

KEIN & ABER

HARDCOVER & POCKETS

Herbst 2021



ERZÄHLENDE LITERATUR

- 2 BRYAN WASHINGTON
Dinge, an die wir nicht glauben
- 8 MIIKA NOUSIAINEN
Quality Time
- 12 AYELET GUNDAR-GOSHEN
Wo der Wolf lauert
- 18 GABRIEL KRAUZE
Beide Leben
- 22 MARION KARAUSCHE
Der leere Platz
- 26 FABIO LANZ
Ein kaltes Herz
- 30 ELIF SHAFAK
Das Flüstern der Feigenbäume

HUMOR

- 36 LARA STOLL
Belletristika Non Trista

ERZÄHLENDES SACHBUCH

- 38 HENRY MANCE
Mit Tieren leben
- 42 ANDREA GERK
Lesen als Medizin

GESCHENKBUCH

- 44 MIKAEL KROGERUS/
ROMAN TSCHÄPPELER
Machen
- 48 MIKAEL KROGERUS/
ROMAN TSCHÄPPELER
Entscheiden
- 48 MIKAEL KROGERUS/
ROMAN TSCHÄPPELER
Reden
- 49 MIKAEL KROGERUS/
ROMAN TSCHÄPPELER
Erkennen
- 49 MIKAEL KROGERUS/
ROMAN TSCHÄPPELER
Fragen

- 50 URSUS WEHRLI
Die Welt aufräumen

- 56 MONI PORT/
PHILIP WAECHTER
Sie müssen den Schmerz wegatmen!

KEIN & ABER POCKETS

- 60 CHARLOTTE WOOD
Ein Wochenende
- 62 VICTOR JESTIN
Hitze
- 64 BRAM STOKER
Der Zorn des Meeres
- 65 MIIKA NOUSIAINEN
Verrückt nach Schweden
- 66 PHILIPP TINGLER
Rate, wer zum Essen bleibt
- 68 ANNE TYLER
Der Sinn des Ganzen

- 72 AUSWAHL BACKLIST POCKETS
- 74 AUSGEWÄHLTE TOPSELLER

Liebe Leserinnen, liebe Leser –

Unsere Erfahrung war trotz des komplizierten Jahres so erfreulich, dass wir es jetzt wieder tun: nämlich weniger Titel publizieren. Titel, die wir noch wählerischer, noch strenger ausgesucht und an denen wir noch konzentrierter gearbeitet haben. Das letzte Jahr hat es uns erneut deutlich vor Augen geführt: Je umfänglicher man sich um einen Titel kümmert, desto besser sind seine Entwicklungschancen, also auch die wirtschaftlichen Ergebnisse. Und das Schöne daran ist, dass von solch einem intensivierten Vorlauf alle Beteiligten stärker profitieren werden, die Autorinnen und Autoren, wir im Verlag und natürlich auch die Buchhändlerinnen und Buchhändler, die sich noch mehr auf uns verlassen können – weil sie darauf vertrauen können, dass das, was sie von Kein & Aber einkaufen, tatsächlich Relevanz hat.

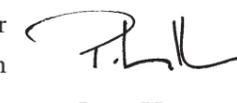
Dafür spricht auch unsere Remissionsquote, die mit unter fünf Prozent zeigt, wie wenig Raum für Irrläufer bleibt. Deshalb bewährt sich für uns auch auf lange Sicht der kontrollierte Ressourcen-Einsatz, der weniger Verlust und größeren Gewinn bedeutet – und zwar für alle und nicht auf Kosten von anderen. Daher wollen wir nunmehr an diesem Ziel festhalten.

Auch wenn unser Herbstkatalog dicker anmutet als sonst, steht das nicht in Widerspruch zum außergewöhnlich sorgfältig kuratierten Programm. Wir möchten die reduzierte Anzahl an Novitäten einfach noch

eine Spur überbordender feiern. Schon aus purer Überzeugung, schließlich sind es samt und sonders großartige Werke, die Ihnen sicher ebenfalls besonderes Vergnügen bereiten werden – und von denen wir selbstverständlich hoffen, dass es einige auf die Bestsellerliste schaffen.

Oh, was freuen wir uns, wenn in absehbarer Zeit die Läden wieder öffnen und dann auch offen bleiben dürfen! Und unsere Bücher mithelfen, den Leserinnen und Lesern stolz zu vermitteln, wie sehr es sich lohnt – ja, welche persönliche Bereicherung damit verbunden ist –, sich in einer guten Buchhandlung zu einem Titel verführen zu lassen. Denn das gehört genauso zum gezielten Navigieren: dass dies gekonnt von der passenden Partnerin oder dem passenden Partner im Buchhandel weitergeführt wird – auch da wissen wir uns zum Glück in den besten Händen, bei Ihnen.

Ihr



Peter Haag

Wir wollten unsere Freude an unseren Büchern teilen und haben deswegen während des Lockdowns diese Freude in Lichtinstallationen inszeniert: zuerst an der Fassade der Schweizer Botschaft in Berlin, danach im Zürcher Hauptbahnhof (Foto).

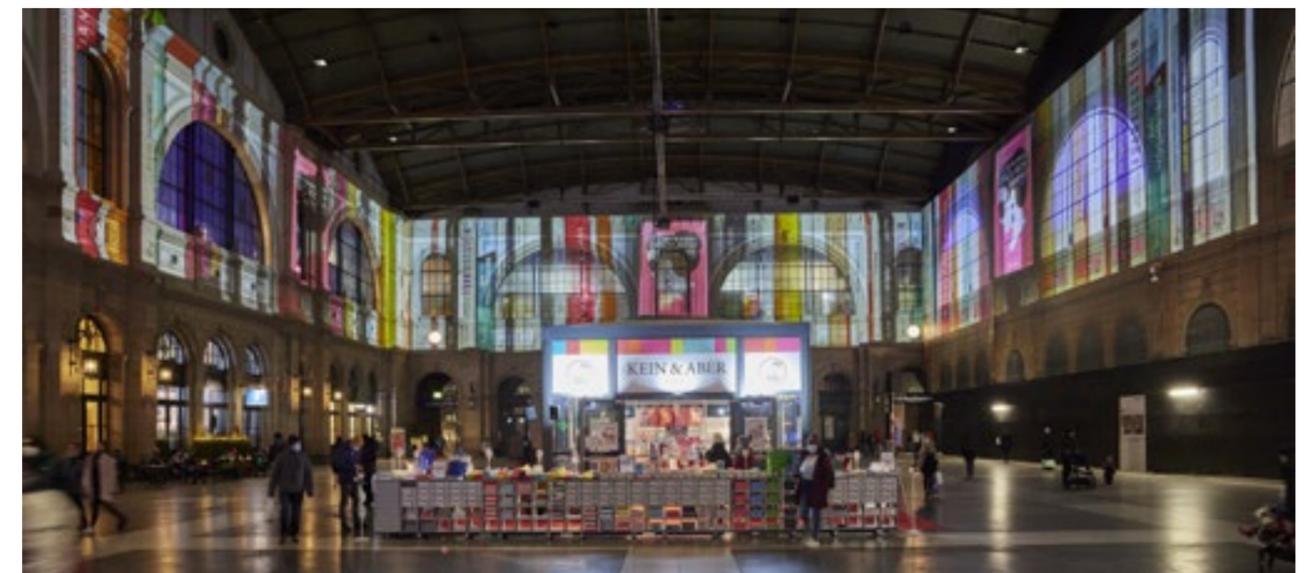


Foto © Noé Flum

BRYAN WASHINGTON

»Bryan Washington ist ein literarisches Wunderkind.« *The Seattle Times*

»Bryan Washington ist ein hochtalentierter Autor und seine Sprache sparsam, schlicht, aber wunderschön.« *National Public Radio*

Erscheint in 12 Ländern
Riesenerfolg in den USA
Wird als TV-Serie verfilmt
Gefeierter Indie-Bestseller
Der Autor steht für Interviews zur Verfügung
Medienschwerpunkt

Alle feiern Bryan Washington



»Ein Meisterwerk.« *National Public Radio*

»Keinem anderen Roman gelingt es so anmutig, die ganze Vielfalt Amerikas einzufangen.« *The Washington Post*

»Eine frische, lebendige Liebesgeschichte, die mit erzählerischer Leichtigkeit Queerness, Nationalität, Familie und Intimität miteinander verwebt.« *Vogue*

»Dieses Buch ist eine neue Vision für den Roman des 21. Jahrhunderts. Es macht mich glücklich.«

Ocean Vuong, Autor von *Auf Erden sind wir kurz grandios*

»Atemberaubend! Ein lustiges Buch und ein überraschender Pageturner. Ich liebe es.« Tommy Orange, Autor von *Dort dort*

»Eine Tour de Force, wirklich anders als alles, was ich bisher gelesen habe. Ich kann nicht aufhören, darüber nachzudenken.« Ann Patchett, Autorin von *Das Holländerhaus*

– Preise –

Dylan Thomas Prize

Ernest J. Gaines Award

Stonewall Book Award 2021

National Book Award »5 Under 35«

The New York Public Library Young Lions Fiction Award

O. Henry Short Story Prize

Lambda Literary Award for Gay Fiction

– Bestes Buch des Jahres –

The New York Times, The Washington Post, TIME,

NPR, Entertainment Weekly, Vanity Fair,

O – The Oprah Magazine, Esquire, Marie Claire,

Harper's Bazaar, Good Housekeeping, Refinery29,

Real Simple, Kirkus Reviews, Electric Literature, Lit Hub

Dieses Romandebüt sorgt für Furore



In Bens und Mikes hitzigen Streitereien fliegen schon mal Handys durch die Gegend. Ihre Konflikte löst das junge Paar mit Sex. Ben, ein schwarzer Kindergärtner, und Mike, ein Koch mit japanischen Wurzeln, leben seit vier Jahren zusammen in Houston. So richtig glauben beide nicht mehr an ihre Liebe.

Als Mikes schroffe Mutter Mitsuko aus Japan zu Besuch kommt, reist Mike überstürzt ab, um seinen todkranken Vater zu pflegen, den er seit Jahren nicht mehr gesehen hat. Ben bleibt zurück mit einer fremden Frau, die auf Distanz geht und erst einmal wortlos die Küche umräumt. Doch mit der Zeit merken Ben und Mitsuko, dass sie Mike durch den jeweils anderen neu kennenlernen. Die Abwesenheit wird zum verbindenden Glied. Doch dann kehrt Mike zurück, und das fragile Gebilde gerät ins Wanken.

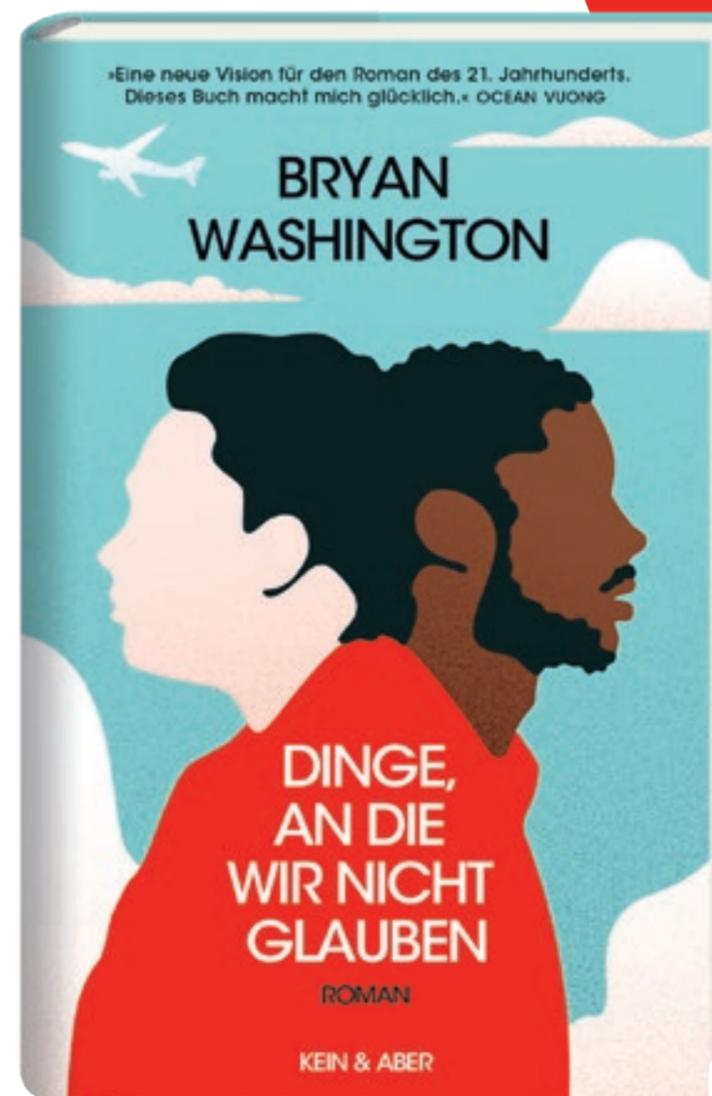
Foto © Dailey Hubbard



BRYAN WASHINGTONS Prosatexte und Essays erschienen u. a. in der *New York Times*, dem *New York Magazine*, *Buzz Feed* und *One Story*. Sein Schreiben wurde mehrfach ausgezeichnet: Für sein Debüt *Lot*, eine Kurzgeschichtensammlung, erhielt er den Dylan Thomas Prize, er war einer der Gewinner des National Book Award in der Kategorie »5 Under 35« und Preisträger des Ernest J. Gaines Award for Literary Excellence. Sein Romandebüt *Dinge, an die wir nicht glauben* ist in den USA ein Bestseller und wird als TV-Serie verfilmt. Er lebt in Houston, Texas.

WERNER LÖCHER-LAWRENCE ist u. a. der Übersetzer von John Boyne und Hilary Mantel und übersetzte für Kein & Aber Gabriel Krauze und Lisa McNerney.

LESE-
EXEMPLAR



Der preisgekrönte Autor Bryan Washington erzählt kraftvoll und originell von zwei Männern im heutigen Amerika, von Herkunft und Sexualität, von Familie und ihren allgegenwärtigen Schatten. Mit genauem Blick schaut er dorthin, wo es wehtun kann: auf die Grenzen menschlicher Liebe.

BRYAN WASHINGTON
Dinge, an die wir nicht glauben
 Roman, Orig.: *Memorial*
 aus dem Amerikanischen von
 Werner Löcher-Lawrence
 Cover: Maurice Ettl
 HC mit SU und Lesebändchen
 384 Seiten
 Format 11,6 x 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5847-7
 ca. € (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00

eBook ISBN 978-3-0369-9476-5
 ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 17. August 2021



9 783036 958477

MIIKA NOUSIAINEN

»Miika Nousiainen schreibt sicher, mit Verve und Witz.« *Neue Zürcher Zeitung*

»*Quality Time* ist ein perfekter Feelgood-Roman. Er erfüllt die hohen Erwartungen, die wir an Nousiainen haben: Er ist lustig, dunkel und sehr aktuell.« *Helsingin Sanomat*

»Schnell, unterhaltsam und herzerwärmend!«
Kulttuuritoimitus

50 000 verkaufte Exemplare
von *Die Wurzel alles Guten*

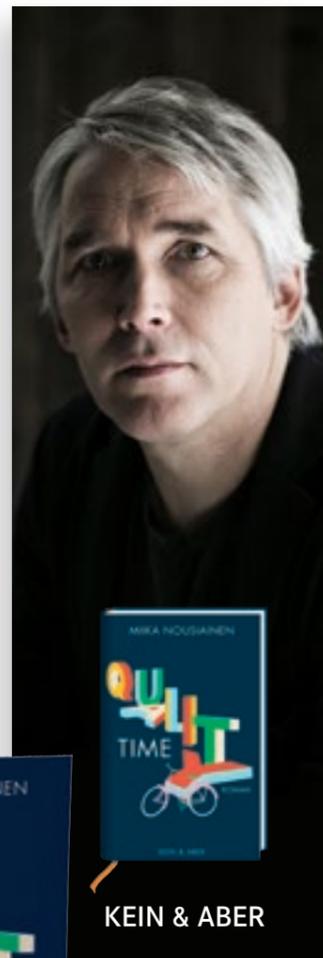
Bestseller in Finnland

Social-Media-Schwerpunkt



Sauna, Liebe und Hirsekekse – verkaufen Sie wahre *Quality Time*!

LESE-EXEMPLAR



Sami hat einen Traum: Er möchte unbedingt Vater werden. Seine biologische Uhr tickt seit 15 Jahren so laut, dass er oft nicht hört, was seine Freundinnen sagen. Ohnehin hat Sami leider ein großes Talent zum epischen Scheitern seiner Beziehungen. Als seine aktuelle Freundin mit einem Biker durchbrennt, trifft er eine Reihe schlechter Entscheidungen, die nicht nur die örtliche Motorradgang gegen ihn aufbringen, sondern sogar die sonst so harmoniebedürftigen Eltern auf dem Bio-Spielplatz. Wie repariert man ein Leben, in dem alles schiefgeht? Zum Glück gibt es den Blog *Quality Time*, der sämtliche Probleme mit Wald-Yoga und knusprigen Hirsekekse löst. Doch ist es wirklich so einfach?

Foto © Jonne Räsänen



MIIKA NOUSIAINEN, geboren 1973, schreibt scharfe, sanfte und tragikomische Romane über überraschende Themen wie Langstreckenlauf, den Wunsch, schwedisch zu sein, und Zahnmedizin. Auf Deutsch erschienen bislang seine Romane *Die Wurzel alles Guten* (2017) und *Verrückt nach Schweden* (2019). Miika Nousiainen arbeitet nebenher als Journalist, schreibt fürs Fernsehen und lebt in Helsinki.

ELINA KRITZOKAT übersetzte bereits die ersten beiden erschienenen Romane von Miika Nousiainen ins Deutsche. 2019 wurde sie mit dem Finnischen Staatspreis ausgezeichnet.



Auf der Suche nach seiner großen Liebe stolpert ein Mann durch die wichtigsten Fragen des Lebens. Wie geht man um mit alternden Eltern, unerfülltem Kinderwunsch, klimagefährdenden Berufen und feindlich gesinnten Biker-Gangs? Der finnische Bestseller über unser Streben nach Glück und das Unbehagen, das es meist auslöst.

MIIKA NOUSIAINEN
Quality Time
 Roman, Orig.: *Pintaremontti*
 aus dem Finnischen von Elina Kritzokat
 Cover: Maurice Ettlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 336 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5848-4
 ca. € (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00

eBook ISBN 978-3-0369-9477-2
 ca. € 17.99, SFr. 22.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 13. Juli 2021



9 783036 958484

NEU ALS
POCKET
S. 65

9 783036 961309



AYELET GUNDAR-GOSHEN

»Ayelet Gundar-Goshen wendet ihre Qualifikationen in Psychologie und Film so konsequent an, dass einem die Luft wegzubleiben droht.« *Süddeutsche Zeitung*

»Die Autorin versteht es meisterlich, Abgründe auszuleuchten.« *Nürnberger Nachrichten*

»Ayelet Gundar-Goshen seilt sich meisterhaft in emotionale Tiefen ab.« *The New York Times*

Spitzentitel

Von der Autorin von *Löwen wecken* und *Lügnerin*

Große Lesereise im September

Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung

Große Social-Media-Kampagne

»Ein gewagter Roman, der uns fragt, was wir über unsere eigenen Kinder wissen – und was wir bereit sind, über uns selbst zu erfahren.«

Dror Mishani



Foto © Tal Shahar

AKTIONSPAKET 950463
12 Exemplare *Wo der Wolf lauert*
Je 3 Exemplare *Löwen wecken*,
Lügnerin, *Eine Nacht*, *Markowitz*
45% Rabatt, 90 Tage Valuta
1 Streifenplakat
1 Porträt-Aufsteller

GROSSE LESE- UND PRESSEREISE

18. SEPTEMBER
BERLIN

20. SEPTEMBER
MÜNCHEN

21. SEPTEMBER
HAMBURG

22. SEPTEMBER
KÖLN

23. SEPTEMBER
ZÜRICH



Der neue Roman der Bestsellerautorin

»Der Roman handelt von einer beängstigenden Facette des Elterndaseins – dass man sich jahrelang so intensiv um jemanden kümmert, letztendlich aber aus dessen Welt ausgeschlossen wird. Als ich meine Tochter zum ersten Mal in den Kindergarten brachte, sah ich, wie sich die Tür schloss, und ich sorgte mich, dass eines der anderen Kinder ihr wehtun könnte. Und dann dachte ich: Warum sorgst du dich nie, dass sie diejenige sein könnte, die jemand anderen verletzt? Wir fürchten uns vor der Gefahr, die von außen droht. Aber wir sind nicht nur potenzielle Opfer, sondern auch potenzielle Täter.«

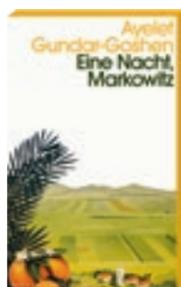
Ayelet Gundar-Goshen über ihren neuen Roman

Lilach Schuster hat alles: ein Haus mit Pool im Herzen des Silicon Valley, einen erfolgreichen Ehemann und das Gefühl, angekommen zu sein in einem Land, in dem man sich nicht in ständiger Gefahr wähnen muss wie in ihrer Heimat Israel. Doch dann stirbt auf einer Party ein Mitschüler ihres Sohnes Adam. Je mehr Lilach über die Umstände des Todes erfährt, desto größer wird ihr Unbehagen: Ist es möglich, dass Adam irgendwie damit in Verbindung steht?

AYELET GUNDAR-GOSHEN, geboren 1982, studierte Psychologie in Tel Aviv, später Film und Drehbuch in Jerusalem. Ihrem ersten Roman *Eine Nacht, Markowitz* (2013) wurde der renommierte Sapir-Preis für das beste Debüt zugesprochen, 2015 folgte mit *Löwen wecken* ihr zweiter Roman, der international für Furore sorgte und zurzeit als TV-Serie verfilmt wird. *Lügnerin*, ihr dritter Roman, erschien 2017. Nachdem sie mit ihrer Familie einige Zeit in Kalifornien wohnte, lebt sie nun wieder in Tel Aviv.

RUTH ACHLAMA hat für Kein & Aber bereits mehrere Romane von Ayelet Gundar-Goshen und Yishai Sarid übersetzt.

410 000 verkaufte Exemplare in Deutschland



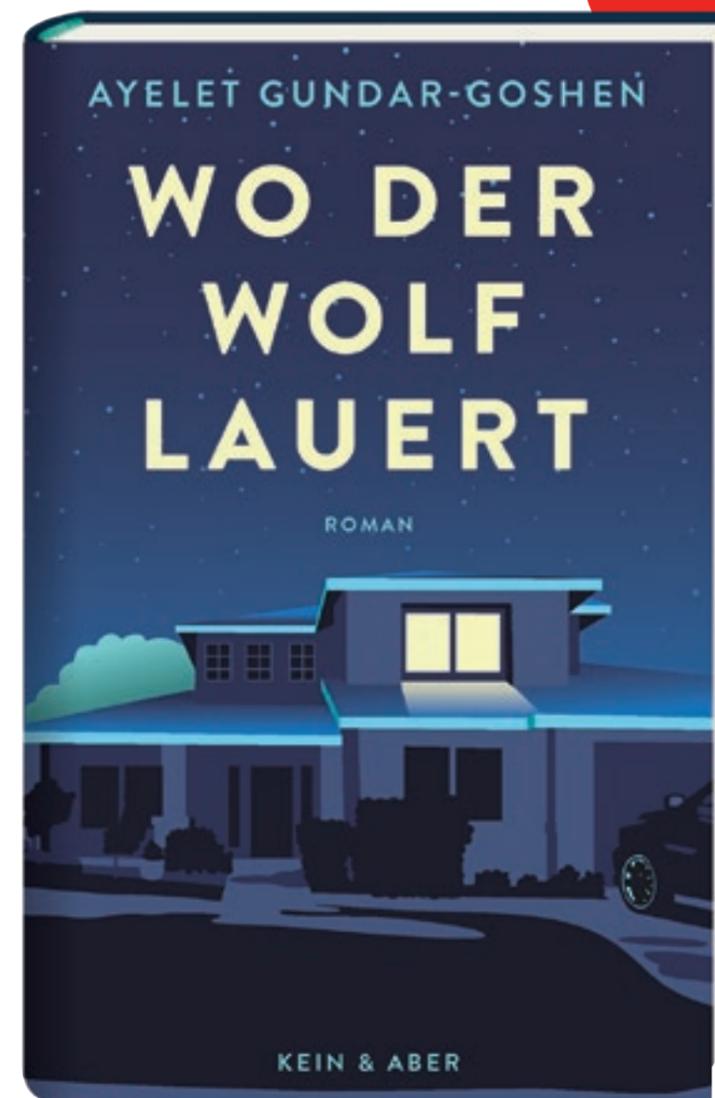
9 783036 959269



9 783036 959405



9 783036 959801



LESE-
EXEMPLAR

Ein psychologisch raffinierter Roman über die langen Schatten unserer Herkunft und darüber, dass uns oft die Menschen das größte Rätsel bleiben, die wir am besten zu kennen glauben: unsere Kinder.

AYELET GUNDAR-GOSHEN
Wo der Wolf lauert
Roman, Orig.: *Relocation*
aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
Cover: Maurice Ertlín
HC mit SU und Lesebändchen
352 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5849-1
ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 33,00

eBook ISBN 978-3-0369-9478-9
ca. € 19,99, SFr. 26,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. Juli 2021



9 783036 958491

»Ein spannender, unerwarteter Roman über die Ängste einer Mutter, über Rassismus, Schuld und die zerstörerischen Mechanismen einer amerikanischen Highschool.«

Mareike Fallwickl

ALS
HÖRBUCH
BEI ARGON



9 783839 819364

AYELET GUNDAR-GOSHEN
Wo der Wolf lauert
ISBN 978-3-8398-1936-4
€ 24,95
erscheint am 28. Juli 2021

GABRIEL KRAUZE

»Londoner Street-Slang trifft auf Poesie.«

New Statesman

»Großartig in seiner unerbittlichen Intensität und brutalen Ehrlichkeit ist dies eine neue Stimme, von der man noch viel hören wird.«

Die Jury des Booker Prize 2020

»Beide Leben gibt Aufschluss über die Psychologie von Ethik und Gewalt.« *The Guardian*

»Ein außergewöhnlich eindrücklicher Roman. Krauze ist ein immenses neues Talent.«

Cathy Rentzenbrink

»Krauzes Stimme bleibt im Kopf, eine authentische Stimme von der Straße.« *Graeme Armstrong*

Ungewöhnlicher Großstadtroman

Nominiert für den Man Booker Prize 2020

Nominiert für den Dylan Thomas Prize 2021

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung

Medienschwerpunkt

Das atemlose, sprachlich brillante Debüt des Shootingstars aus London



Gabriel – von allen Snoopz genannt – und sein Kumpel Gotti planen beim Kiffen ihre Moves, niemand ist besser als sie, goldene Rolex-Uhren von den Handgelenken der Reichen zu reißen. Der Gewinn wird fair geteilt, *Brotherhood* bedeutet hier alles, und Moral kann man sich nicht leisten. Doch was, wenn es darum geht, die Menschen nicht zu enttäuschen, die einem wirklich nahe stehen? Was, wenn man sich plötzlich verliebt? Als sich Gabriel auch noch zu einem Literaturstudium an der Universität entschließt, beginnt ein gefährlicher Balanceakt zwischen zwei Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

Gabriel Krauze schreibt mit solch brutaler Ehrlichkeit von seinem früheren Leben, dass man sich dessen nicht entziehen kann. Seine einzigartige Sprache verleiht Gewalt und Tristesse eine ganz eigene Poesie.

GABRIEL KRAUZE wuchs in London in einer polnischen Familie auf und fühlte sich schon früh zu einem Leben der Gangs und Gewalt hingezogen. Er hat diese Welt hinter sich gelassen und verarbeitet seine Vergangenheit jetzt in seinem Schreiben. Seine Kurzgeschichten wurden in *Vice* veröffentlicht. *Beide Leben* ist sein Debütroman, stand 2020 auf der Longlist für den Booker Prize und 2021 auf derjenigen des Dylan Thomas Prize.

WERNER LÖCHER-LAWRENCE ist u. a. der Übersetzer von John Boyne und Hilary Mantel und übersetzte für Kein & Aber Bryan Washington und Lisa McInerney.



DIGITALES
LESE-
EXEMPLAR

Ein ungeschönter, zugleich poetischer Einblick in eine reale Welt hinter den berühmten Betontürmen im Norden Londons. Kopflos gibt sich Gabriel hier dem Rausch der Gewalt hin, es ist sein ungewöhnlicher Weg, sich als Jugendlicher aus dem Mittelstand gegen soziale Erwartungen zu stellen. Ein zeitgleiches Studium steht für ihn nicht im Kontrast dazu.

GABRIEL KRAUZE
Beide Leben
Roman, Orig.: *Who They Was*
aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence
Cover: Maurice Ertlin
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 320 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5850-7
ca. € (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar
über vertrieb@keinundaber.ch

eBook ISBN 978-3-0369-9479-6
ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 116 (Belletristik/
Romanhafte Biografien)
erscheint am 9. September 2021



9 783036 958507

INTERVIEW
MIT DEM
AUTOR



MARION KARASCHE

»Eine Mutter kann nur
so glücklich sein wie ihr
unglücklichstes Kind.«

Sarah Hrdy

Bewegende Mutter-Sohn-Geschichte
Bemerkenswertes deutsches Debüt
Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung



Eine Mutter kämpft um ihren Sohn

Marokko, weiß gekalkte Häuser, strahlende Sonne, bunte Farben, exotische Gerüche – vor einer Bilderbuchkulisse entfaltet sich das Drama einer psychischen Erkrankung, die mitten ins Herz der Familie trifft.

Kai, der Sohn, hat die Schule beendet und steht an der Schwelle seines Lebens. Doch er kehrt nicht aus den Ferien mit seinen Freunden zurück und bricht den Kontakt zu seinen Eltern ab. Schon vorher gab es Momente, in denen die Eltern irritiert waren: über einen fremden Ausdruck in den Augen ihres Sohnes, über seine plötzliche Unfähigkeit, etwas zu entscheiden. Ein Anruf aus der Psychiatrie in Deutschland bringt eines Tages die Gewissheit: Kai ist eingeliefert worden, nachdem er sein Auto angezündet hat.

Von nun an steht das Leben der Familie unter einem anderen Stern. Die Krankheit und die Angst nehmen alle gefangen: die Mutter, den Vater, die Schwester.

Ein starkes, erschütterndes Buch über die Frage, wie man das Glück festhalten kann, wenn das Unglück immer wieder an die Tür pocht.

MARION KARAUSCHE, geboren in Deutschland, ist mit ihren drei Geschwistern in Madagaskar aufgewachsen. Sie hat an der Sorbonne, Paris (Master in Langues Etrangères appliquées), studiert und anschließend als Dolmetscherin (Französisch, Englisch, Deutsch) gearbeitet. Bis Anfang 2021 lebte sie mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern im Nahen Osten, wo sie als Übersetzerin u. a. für das Goethe-Institut in Beirut und als Sprachlehrerin an einer amerikanischen Schule tätig war. *Der leere Platz* ist ihr erstes Buch.



Eine Familie gerät aus den Fugen, nachdem der Sohn an Schizophrenie erkrankt. Ein schonungsloser, radikaler Roman über die Verwüstungen, die eine psychische Krankheit anrichtet.

MARION KARAUSCHE
Der leere Platz
 Roman
 Cover: Maurice Ettlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 256 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5851-4
 ca. € (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00

eBook ISBN 978-3-0369-9472-7
 ca. € 17.99, SFr. 22.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 9. September 2021



FABIO LANZ

Souverän, Single aus
Überzeugung, zur Pianistin
berufen, aber zur Kommissarin
aus Leidenschaft geworden:
Lernen Sie die Zürcher
Kommissarin Sarah Conti
kennen!

Als Sarah Conti in dieser stürmischen Octobernacht an den Tatort gerufen wird, traut sie ihren Augen nicht. Auf einer Grünfläche der Zürcher Seepromenade liegt eine Leiche, die auf furchtbare Weise entstell ist. Der Tote war ein Mann von Rang und Namen. Aber bald zeigt sich, dass Markus Feldmann auch Beziehungen zu einem berüchtigten Netzwerk quer über Europa pflegte. Sollten Fememorde auch in der Limmatstadt angekommen sein? In einem Ambiente, das bekannt ist für Sicherheit, gepflegte Verhältnisse und gediegene Heucheleien? Je weiter Sarah und ihr Team recherchieren, umso mehr öffnen sich Abgründe aus Schweigen, Schwermut und Schrecken. Wo eben noch das Licht des Wohlstands und der Lebensfreude zu glänzen schien, drängen dunkle Wolken heran. Schließlich muss die Kommissarin um ihr eigenes Leben fürchten.



FABIO LANZ, geboren in Zürich, durchlief eine Karriere in diversen Tätigkeiten, bevor er das Schreiben entdeckte. Dabei entwickelte sich sein Blick für das Schöne und das Böse. Fabio Lanz lebt in Zürich und in der Provence.

Mord in besserer Gesellschaft

DIGITALES
LESE-
EXEMPLAR



Sarah Contis erster Fall. Die Kommissarin der Kantonspolizei Zürich ermittelt in einem Mord, der alles Gewohnte sprengt. Die brutale Exekution eines Anwalts und Mitglieds des Establishments führt tiefer und tiefer in Verstrickungen von Schuld und Sühne und in ein politisches Milieu, das das Böse zum Prinzip erhoben hat.

FABIO LANZ
Ein kaltes Herz
Sarah Conti stellt sich vor
Kriminalroman
Cover: Maurice Ettlin
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 380 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5852-1
ca. € (D) 20,00, € (A) 20,60, SFr. 26,00

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar über vertrieb@keinundaber.ch

eBook ISBN 978-3-0369-9475-8
ca. € 16,99, SFr. 20,00

Warengruppe 121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
erscheint am 5. Oktober 2021



9 783036 958521

ELIF SHAFAK

»Elif Shafak ist eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart.« *Berliner Zeitung*

»Elif Shafak schreibt schlau, einfühlsam und intensiv.« *emotion*

»Elif Shafak wirft wichtige und existenzielle Fragen auf.« *Nürnberger Nachrichten*

»Die emotionale Stimme einer gespaltenen Nation.« *Der Spiegel*



Spitzentitel

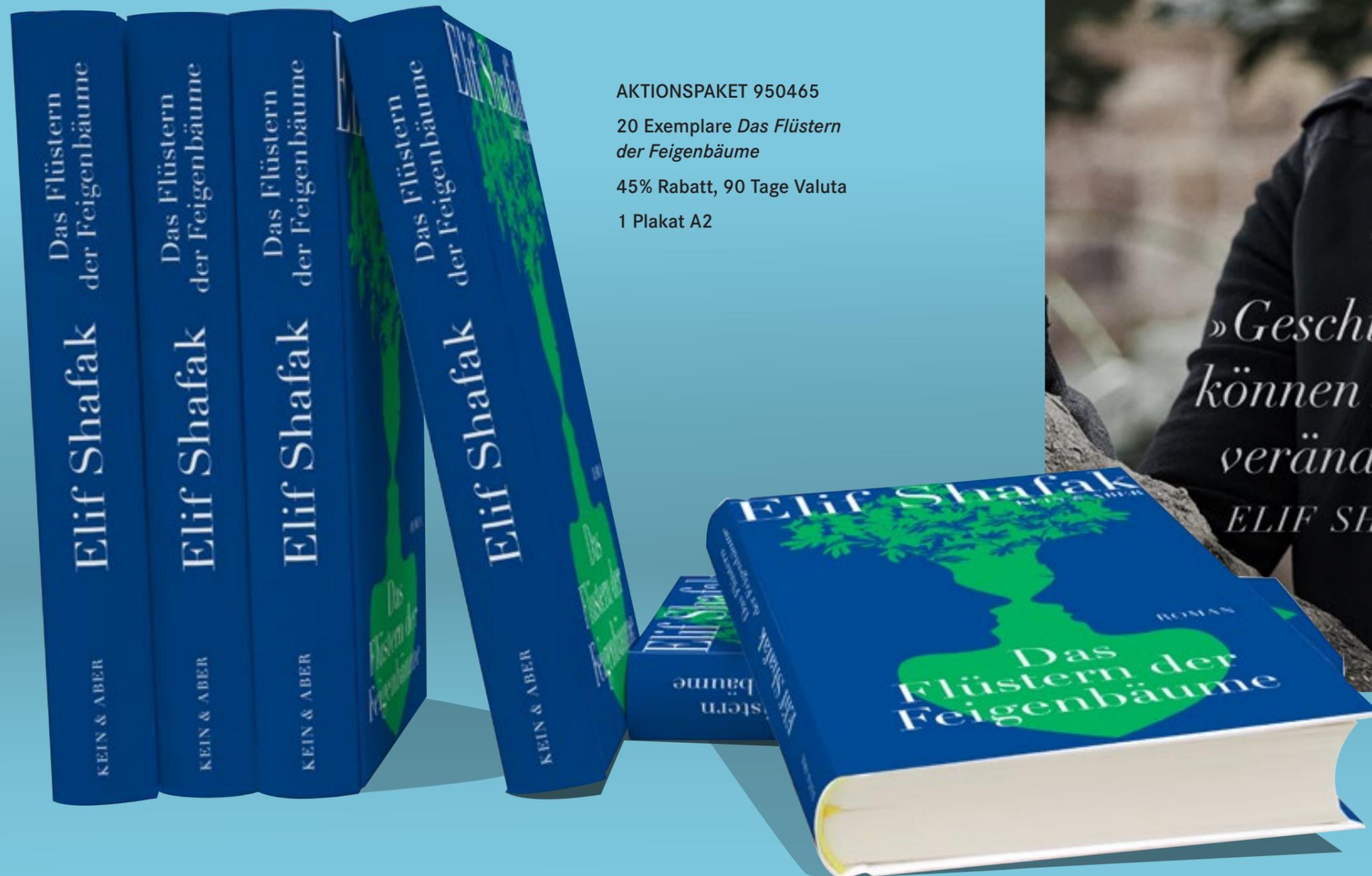
Der neue Roman der Bestseller-
autorin von *Unerhörte Stimmen*
und *Die vierzig Geheimnisse der Liebe*

Lesereise im Oktober

Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung

»Elif Shafak schafft
für uns ein neues
Zuhause in Worten.«

Colum McCann



AKTIONSPAKET 950465

20 Exemplare *Das Flüstern
der Feigenbäume*

45% Rabatt, 90 Tage Valuta

1 Plakat A2



»Geschichten
können Dinge
verändern.«
ELIF SHAFAK

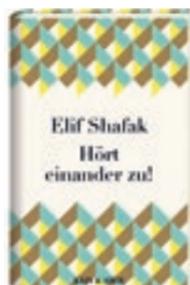
»Eine der besten Schriftstellerinnen der Gegenwart.« *Hanif Kureishi*

Im Jahr 1974 befindet sich das idyllische Zypern kurz vor dem Bürgerkrieg. Eine Taverne, betrieben von einem schwulen Paar, ist der einzige Ort, an dem sich der Grieche Kostas und die Türkin Defne treffen können, versteckt unter den geschwärzten Balken, von denen Knoblauch und Chilischoten baumeln. Einzig ein prachtvoller Feigenbaum im Innenhof ist Zeuge ihrer glücklichen Begegnungen und ihrer stillen Abschiede. Der Feigenbaum ist auch da, als der Krieg ausbricht, als die Hauptstadt in Schutt und Asche gelegt wird, als Menschen auf der ganzen Insel spurlos verschwinden.

In der Gegenwart steht der Baum im Garten von Kostas und seiner 16-jährigen Tochter Ada in London. Ada weiß nichts von ihrer Heimat: Kostas hüllt sich in Schweigen, wenn es um seine Vergangenheit geht und die seiner verstorbenen Frau, Defne. Doch Ada forscht nach: Was verbirgt sich hinter dem Schweigen ihres Vaters? Warum musste ihre Mutter sterben? Während Ada die dunklen Schatten ihrer Familie ausleuchtet, erwartet die Feige im Garten den kältesten Wintereinbruch seit Jahrzehnten.

ELIF SHAFAK, in Straßburg geboren, gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Ihre Werke wurden in über fünfzig Sprachen übersetzt. Zu ihren bekanntesten Romanen zählen *Die vierzig Geheimnisse der Liebe* (2013) und *Ehre* (2014). Mit *Unerhörte Stimmen* (2019) stand sie auf der Shortlist des Man Booker Prize. Ihre Artikel und Auftritte machten sie zum viel beachteten Sprachrohr für Gleichberechtigung und freiheitliche Werte zunächst in der Türkei, später in ganz Europa. Elif Shafak lebt in London. www.elifshafak.com

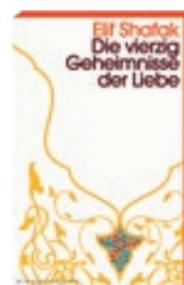
MICHAELA GRABINGER hat für Kein & Aber u. a. mehrere Romane von Elif Shafak und Anne Tyler übersetzt.



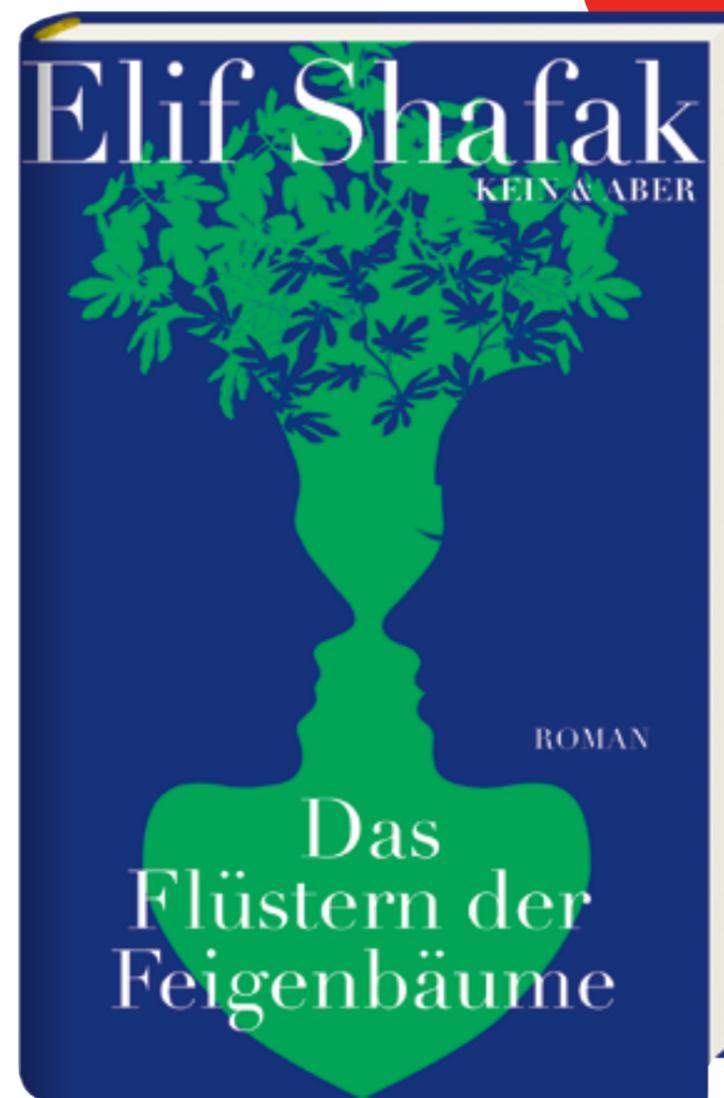
9 783036 958446



9 783036 961095



9 783036 959122



SPITZENTITEL

Originell und mitreißend verwebt die Booker-Prize-nominierte Elif Shafak die Vergangenheit mit der Gegenwart und erschafft einen tiefschürfenden und zarten Roman über Zugehörigkeit und Identität, Liebe und Trauma, Vergänglichkeit und Hoffnung.

ELIF SHAFAK

Das Flüstern der FeigenbäumeRoman. Orig.: *The Island of Missing Trees*
aus dem Englischen von Michaela GrabingerCover: ZERO Werbeagentur, München
HC mit SU und Lesebändchen

ca. 448 Seiten

Format 11,6 x 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-5863-7

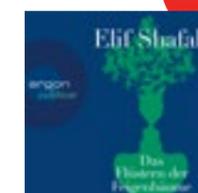
ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 33,00

eBook ISBN 978-3-0369-6131-6

ca. € 19,99, SFr. 26,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 5. Oktober 2021

9 783036 958637

ALS
HÖRBUCH
BEI ARGON

9 783839 819371

ELIF SHAFAK

**Das Flüstern
der Feigenbäume**

ISBN 978-3-8398-1937-1

€ 24,95

erscheint am 27. Oktober 2021

Lara Stoll wurde u. a. ausgezeichnet mit:

2021 Salzburger Stier

- 2019 Deutscher Kleinkunstpreis (Förderpreis der Stadt Mainz)
- 2016 Vize-Schweizermeisterin Poetry Slam
- 2015 Bester Abschlussfilm des Jahrgangs mit *Aujourd'hui, il ne pleut pas en Suisse*
- 2010 Europameisterin Poetry Slam
- 2010 Schweizermeisterin Poetry Slam
- 2009 2. Platz bei den Schweizerjugendfilmtagen mit *Das Besteck und ich*
- 2006 Deutschsprachige Meisterin in der Kategorie U20
- 2006 Schweizermeisterin in der Kategorie U20



LARA STOLL, 1987 in Schaffhausen geboren, ist Europameisterin im Poetry Slam und gewann 2021 den Salzburger Stier. Sie studierte Film an der Zürcher Hochschule der Künste und tritt seit über fünfzehn Jahren als Slam-Poetin auf. Filmproduktionen mit dem Künstlerkollektiv »Bild und Ton«, Bühnenprogramme, Musikprojekte und Veranstaltungen in schummrigen Kellern prägen das Leben der vielfach ausgezeichneten Künstlerin. Lara Stoll lebt und arbeitet in Zürich. www.larastoll.ch

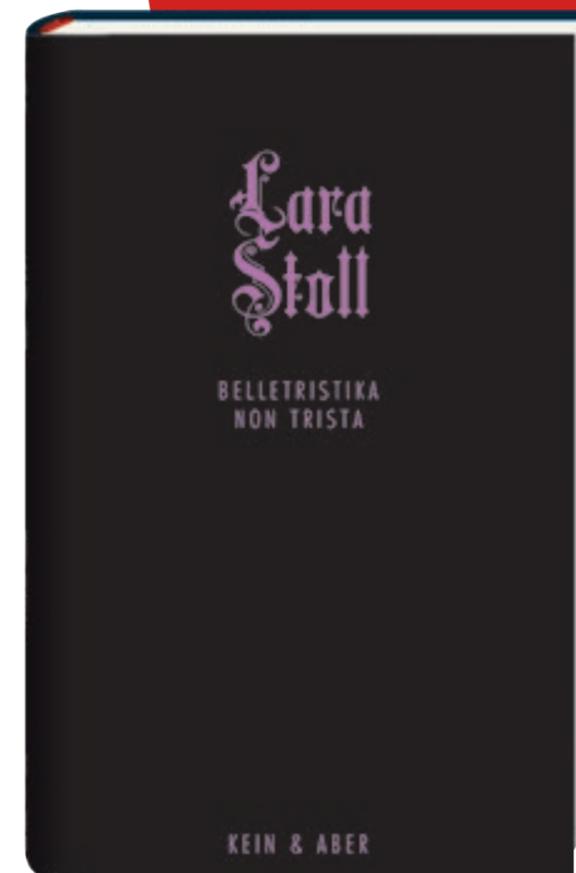
Das einzigartige Slam-, Musik-, TV-Talent stellt sich vor – eine Textsammlung mit Schmackes

Viel Neues, kaum Altes, aber allerlei Bunt knallt uns die betriebsame Slam-Poetin und Künstlerin hier vor unsere Lesebrillen. Mit liebevollem Schalk und immenser Originalität lässt Lara Stoll in ihren Geschichten Realität und Fantasie verschmelzen, während sie mit Herz und viel Humor unsere Erste-Welt-Probleme verarbeitet.

Belletristika Non Trista, das ist Genre sprengende Unterhaltungsliteratur, die wechsel- bis gewitterhaft über uns hereinbricht. Alles, nur nicht traurig! Treten Sie also ein: in Lara Stolls Welt, in ihr erstes Buch. Wo Tränen sprechen können, knallhart mit dem Kieferorthopäden, vergessenen Passwörtern oder der Quarantäne-Situation abgerechnet wird und manchmal einfach alles komplett Dada ist. Wer hungrig wird, verköstigt und stärkt sich in der bucheigenen »Food & Beverage«-Abteilung. Hier wurde an alles gedacht.

Ausgesprochen witzig, surrealistisch und doch lebensnah spricht uns Lara Stoll mit ihrer Textsammlung aus der Seele, lässt uns schmunzeln und den Kopf schütteln. Die Autorin verarbeitet mit leidenschaftlicher Selbstironie die zeitgenössische uneinsichtige Gesellschaft und beweist sich als außergewöhnliche sensible Künstlerin.

Gewinnerin des Salzburger Stiers
Social-Media-Schwerpunkt



LARA STOLL
Belletristika Non Trista
Kurztexte
Cover: Maurice Ertlin
HC mit Samtbezug
ca. 180 Seiten
Format 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-0369-5855-2
ca. € (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 26.00

eBook ISBN 978-3-0369-9474-1
ca. € 16.99, SFr. 20.00

Warengruppe 185 (Belletristik/Humor,
Satire, Kabarett)
erscheint am 9. September 2021





Die Menschlichkeit einer Gesellschaft zeigt sich auch darin, wie sie ihre Tiere behandelt.

Das erste Sachbuch des preisgekrönten *Financial Times*-Journalisten

Eine weitreichende Erkundung des Verhältnisses von Mensch und Tier

Ein Appell, die Grundlagen unseres Zusammenlebens mit anderen Arten neu zu definieren

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung
Medienschwerpunkt

Dies ist kein Buch darüber, was Tiere für uns tun können, sondern darüber, was wir für die Tiere tun können.



HENRY MANCE ist preisgekrönter Journalist bei der *Financial Times*, wo er neben einer wöchentlichen satirischen Kolumne auf lange Reportagen spezialisiert ist. Seine Texte sind auch im *Guardian*, *GQ*, *Tatler* und *Aeon* erschienen. Bei den British Press Awards 2017 wurde er zum »Interviewer des Jahres« gekürt. Er ist häufig Gast in BBC-Radio- und TV-Programmen. Mit seiner Frau und zwei Töchtern lebt er in London. Dies ist sein erstes Buch.

»Wir sollten aufhören, so zu tun, als wären wir allein auf diesem Planeten.«

Henry Mance

Massentierhaltung, Klimawandel, Artensterben: Unser Umgang mit den anderen Lebewesen auf unserem Planeten ist untragbar geworden. Was würde passieren, wenn wir die Liebe, die wir unseren Haustieren entgegenbringen, auf andere Spezies ausdehnen würden?

Wir lieben Tiere, aber unsere Beziehung zu ihnen ist ambivalent. Wir sehen uns Naturdokumentationen an und verwöhnen unsere Haustiere. Und gleichzeitig wissen wir, dass die meisten Nutztiere ein elendes Leben führen, bis sie auf unserem Teller landen.

Henry Mance begibt sich auf eine persönliche Suche, um herauszufinden, ob es einen gerechteren und besseren Weg gibt, unseren Planeten mit den anderen Arten zu teilen, die unser Leben bereichern. Er heuert in einem Schlachthof an und arbeitet auf einer Schweinefarm, er besucht einen veganen französischen Sternekoch, trifft die Fake-Meat-Erfinder im Silikon Valley, nimmt an einer Wildschweinjagd teil und fährt in den Regenwald in Amazonien.

SPITZENTITEL



HENRY MANCE
Mit Tieren leben.
Warum wir das Verhältnis zwischen Mensch und Tier neu definieren müssen
Sachbuch, Orig.: *How to Love Animals*
aus dem Englischen von Yamin von Rauch
Cover: Maurice Ettl
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 500 Seiten
Format 14,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-0369-5853-8
ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 33,00

eBook ISBN 978-3-0369-9473-4
ca. € 19,99, SFr. 26,00

Warengruppe 980 (Sachbücher/Natur, Technik)
erscheint am 5. Oktober 2021



9 783036 957951

»Grandios. Dieses Buch ist ein Geschenk an alle leidenschaftlichen Leser.«

Bücher Magazin

Nichts ist heilsamer als die richtige Lektüre

Bücher können Trost schenken, Spiegel vorhalten, Zuflucht sein, Perspektiven ändern, Sinn stiften, Leidenschaft entfachen und Krankheiten heilen. Aber wie funktioniert diese rezeptfreie Medizin, die schon Doktor Erich Kästner in seiner *Lyrischen Hausapotheke* gegen die kleinen und großen Schwierigkeiten der Existenz verordnete?

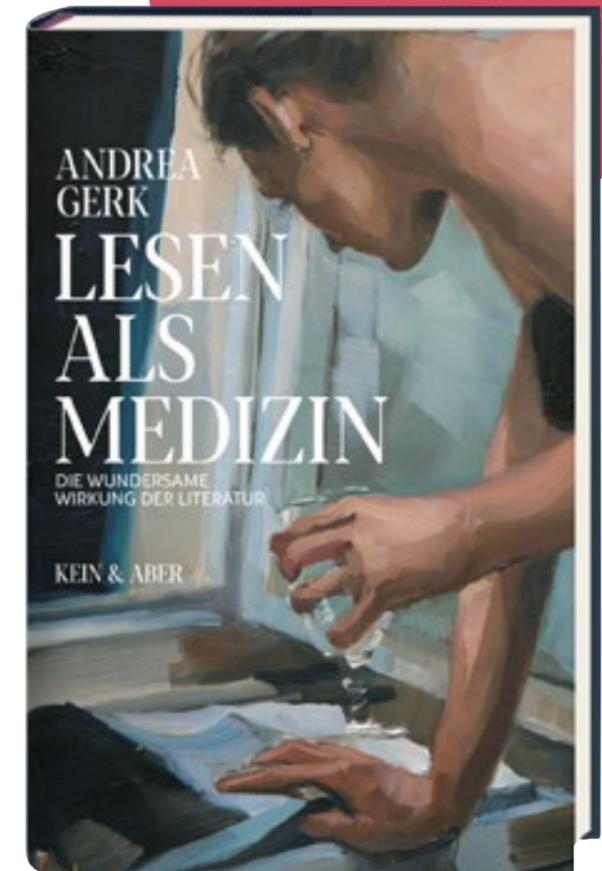
Andrea Gerke hat sich auf die Suche begeben: im Krankenhaus, im Kloster und im Gefängnis. Sie hat sich von Bibliothekaren Romane verschreiben und beim Lesen von Gedichten ihr Gehirn von Neurowissenschaftlern analysieren lassen. Sie hat Schriftsteller befragt und unzählige Bücher gewälzt. All das, um der geheimnisvollen Wirkung des Lesens auf die Spur zu kommen.

»Ein schöneres Plädoyer fürs Lesen kann man sich kaum wünschen.« *Brigitte*

»Lesen als Medizin ist ein Platz oben auf der Bestsellerliste zu wünschen.« *Der Spiegel*

Neues Cover,
neue Ausstattung

Aktueller Anlass: Literatur
in Zeiten der Pandemie



ANDREA GERKE
Lesen als Medizin.
Die wundersame Wirkung der Literatur
Sachbuch
Cover: Edward Gordon
HC mit SU und Lesebändchen
352 Seiten
Format 14,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-0369-5856-9
ca. € (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00

eBook ISBN 978-3-0369-9480-2
ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 460 (Ratgeber/Gesundheit)
erscheint am 9. September 2021



9 783036 958569

ANDREA GERKE, geboren 1967, arbeitet als Autorin und Moderatorin bei öffentlich-rechtlichen Radiosendern. Sie hat die Bücher *Lesen als Medizin* (2015) und *Lob der schlechten Laune* (2017) geschrieben und gemeinsam mit Moni Port *Fünfundzwanzig Dinge, die erst ab fünfzig richtig Spaß machen* (2019) und *Ich bin da mal raus* (2021) veröffentlicht. Mit ihrer Familie lebt sie in Berlin.

KROGERUS/TSCHÄPPELER



1 Neuerscheinung +
4 langjährige Bestseller =
**KLEINE BÜCHER
FÜR GROSSE
FRAGEN**

Neuauftritt aller Bestseller-Titel

Weltweit über 1,5 Millionen verkaufte Exemplare

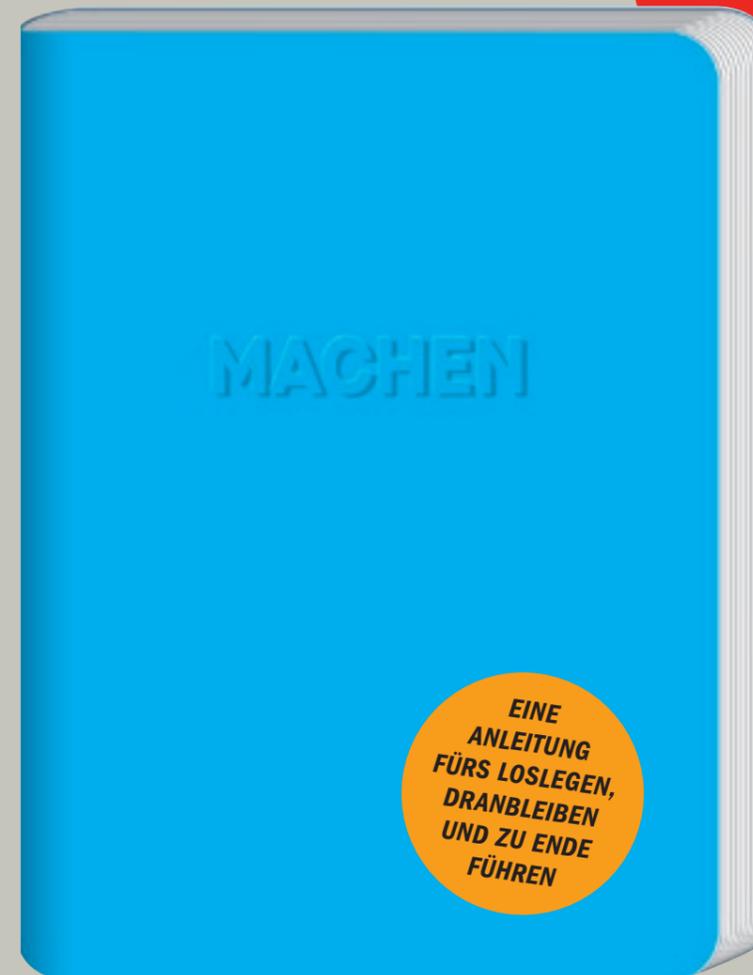
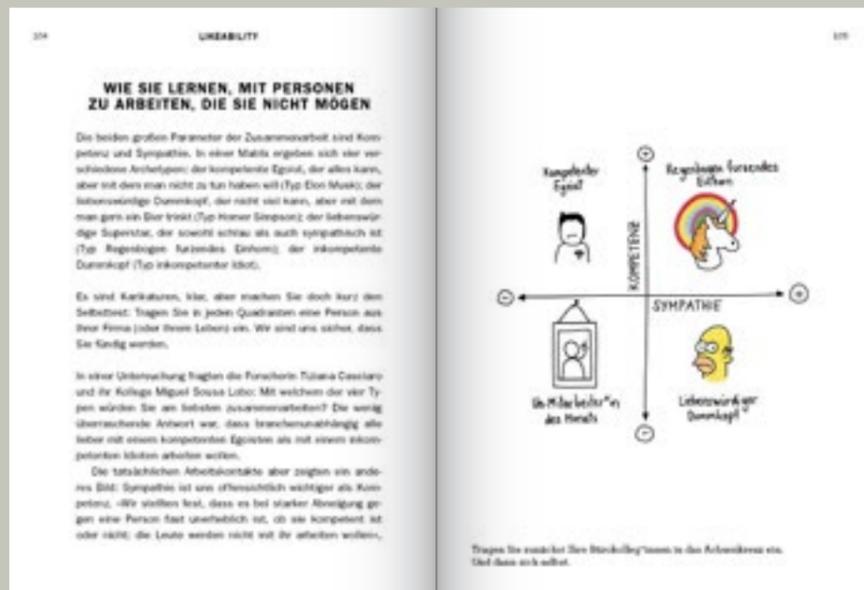
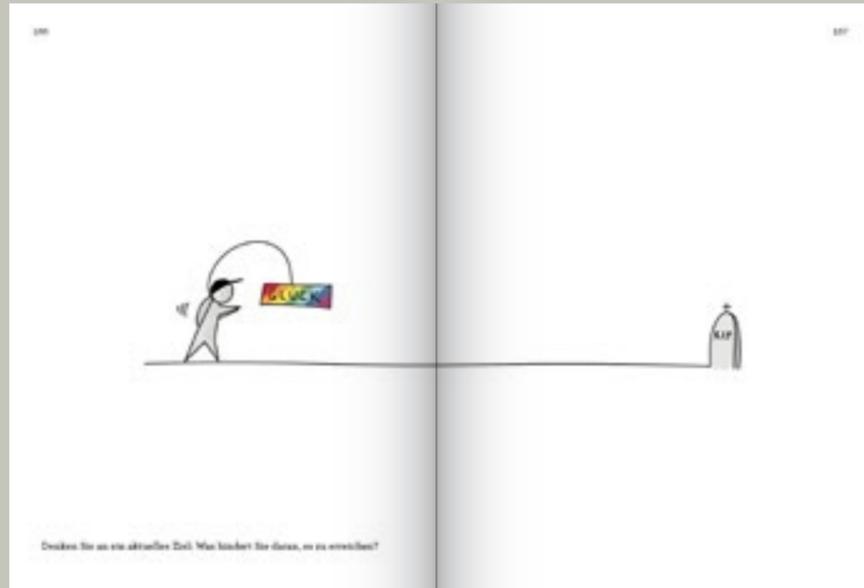
Verkauft in mehr als 25 Sprachen

Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

Social-Media-Schwerpunkt

MIKAEL KROGERUS, geboren in Stockholm, und ROMAN TSCHÄPPELER, geboren in Bern, schlossen 2003 ihr Studium an der Kaospilot School in Dänemark ab. Während Mikael Krogerus als Redakteur für *Das Magazin des Tages-Anzeigers* schreibt, konzipiert und produziert Roman Tschäppeler Filme, Kulturprojekte und Kampagnen.

Weniger reden, mehr machen: How to get shit done



NEU

Meister des Minimalismus: Mikael Krogerus und Roman Tschäppeler können komplexe Theorien auseinandernehmen und so virtuos auf den Punkt bringen, dass auch die kompliziertesten Zusammenhänge einfach und klar vor uns liegen.

MIKAEL KROGERUS / ROMAN TSCHÄPPELER
MACHEN
 Eine Anleitung fürs Loslegen, Dranbleiben und zu Ende führen
 Cover: Maurice Ettl
 Flexbroschur
 176 Seiten
 Format 10,5 x 15 cm
 ISBN 978-3-0369-5857-6
 ca. € (D) 17,00, € (A) 17,50, SFr. 22,00
 eBook ISBN 978-3-0369-9484-0
 ca. € 13,99, SFr. 16,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
 erscheint am 17. August 2021



Krogerus/Tschäppeler-Starter-Set

Bestellnummer: 950466

5 Exemplare MACHEN

Je 3 Exemplare von
**ENTSCHEIDEN,
 ERKENNEN, FRAGEN
 und REDEN**

Streifenplakat & Postkartenset

45% Rabatt, 90 Tage Valuta

MACHEN. Klingt ganz einfach, ist es aber nicht. Der neueste Wurf von Krogerus/Tschäppeler widmet sich einer der schwierigsten Fragen des modernen Lebens: Wie kriegen wir alles unter einen Hut? Und zwar nicht nur die unbeantworteten Mails, die kurzfristigen Projekte und die langfristigen Ziele, sondern wirklich *alles*: die Sorge um die Kinder, das Älterwerden der Großeltern, der Traum vom Eigenheim, die eigene Gesund-

heit, Hobbys, Freundschaft, Liebe, Schlaf, den Vierschnitt beim Joggen. Wir wollen und müssen uns um all das kümmern, weil es wichtig ist. Bloß wie? Überraschende Antworten auf diese Frage finden Sie im neuesten Werk des Bestsellerduos.

Weitere Titel sind geplant.

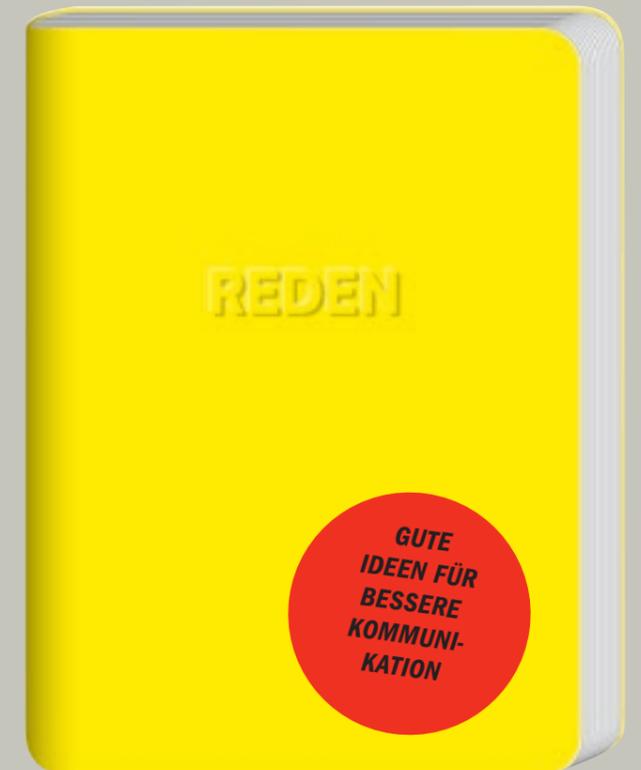
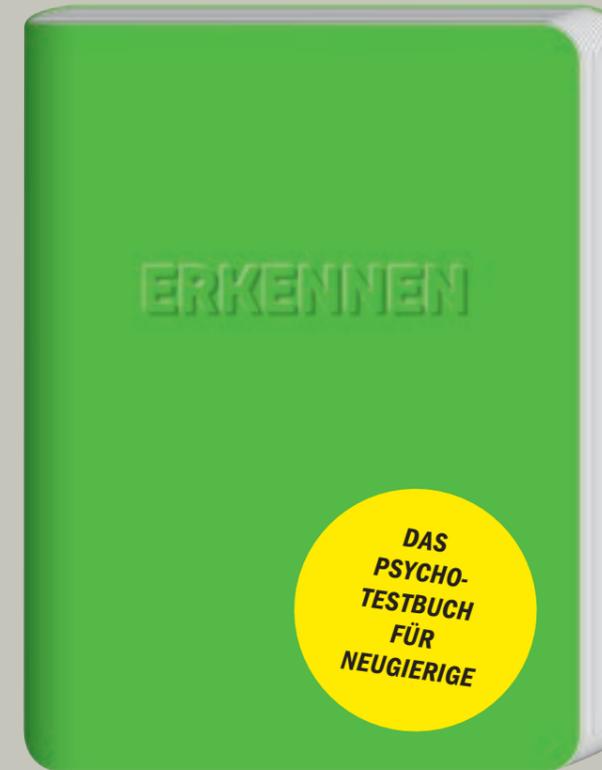
Die Kult-Bibliothek: Kleine Bücher für große Fragen. Bunt. Glänzend. Schlau. Lösen jedes Problem.

ENTSCHEIDEN (HC: *50 Erfolgsmodelle*) widmet sich dem Thema der strategischen Entscheidung im Beruf und im Alltag.

FRAGEN (HC: *Das Fragebuch*) liefert einen spannenden Katalog an Themen, über die man normalerweise nicht spricht.

ERKENNEN (HC: *Das Testbuch*) zeigt, wie man sich selbst auf die Schliche kommt.

REDEN (HC: *Das Kommunikationsbuch*) bietet das richtige Handwerkszeug, um Missverständnisse zu vermeiden und das Beste aus Gesprächen zu holen.



ENTSCHEIDEN

Die besten Strategien für große Beschlüsse
Flexbroschur, 176 Seiten
Format: 10,5 x 15 cm
ISBN 978-3-0369-5858-3
ca. € (D) 17,00, € (A) 17,50, SFr. 22,00

eBook ISBN 978-3-0369-9481-9
ca. € 13,99, SFr. 16,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
erscheint am 17. August 2021

FRAGEN

Der Leitfaden für aufregende Gespräche
Flexbroschur, 176 Seiten
Format: 10,5 x 15 cm
ISBN 978-3-0369-5860-6
ca. € (D) 17,00, € (A) 17,50, SFr. 22,00

eBook ISBN 978-3-0369-9483-3
ca. € 13,99, SFr. 16,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
erscheint am 17. August 2021

ERKENNEN

Das Psycho-Testbuch für Neugierige
Flexbroschur, 176 Seiten
Format: 10,5 x 15 cm
ISBN 978-3-0369-5859-0
ca. € (D) 17,00, € (A) 17,50, SFr. 22,00

eBook ISBN 978-3-0369-9482-6
ca. € 13,99, SFr. 16,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
erscheint am 17. August 2021

REDEN

Gute Ideen für bessere Kommunikation
Flexbroschur, 176 Seiten
Format: 10,5 x 15 cm
ISBN 978-3-0369-5861-3
ca. € (D) 17,00, € (A) 17,50, SFr. 22,00

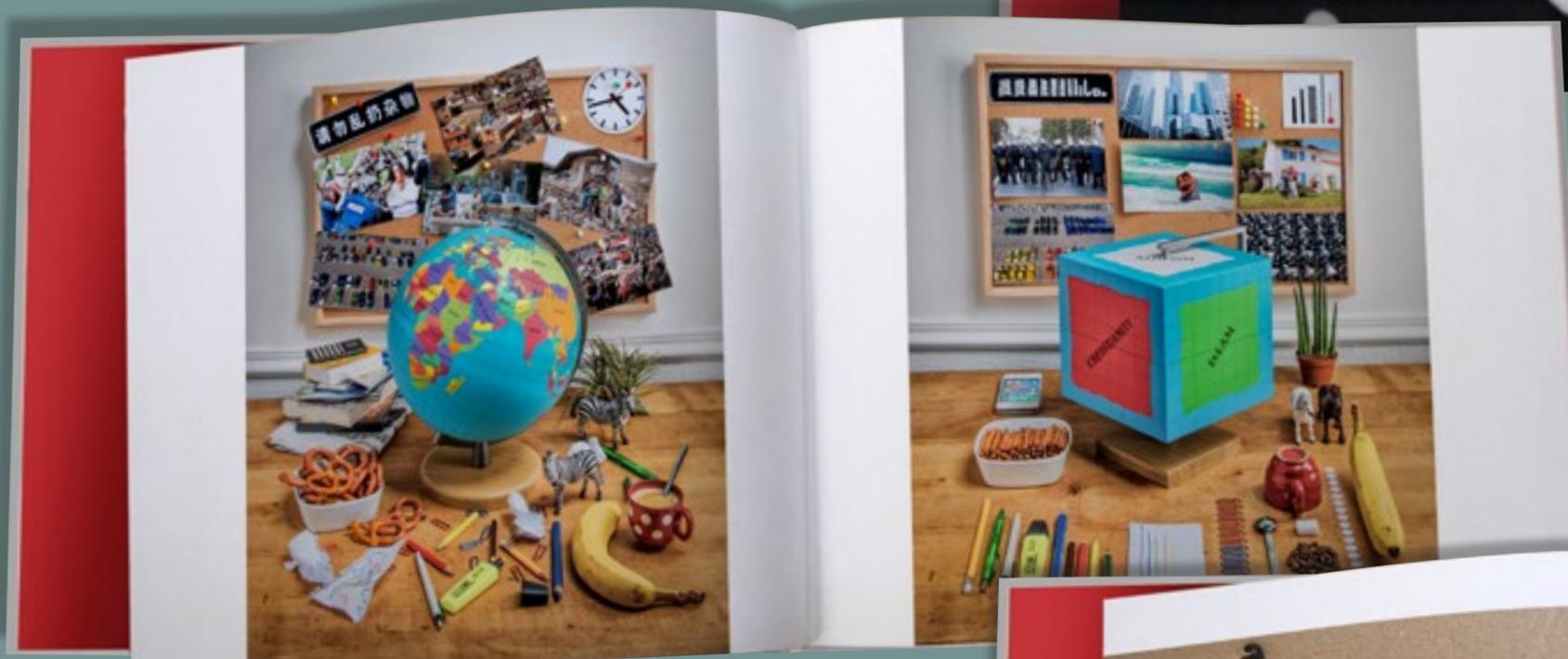
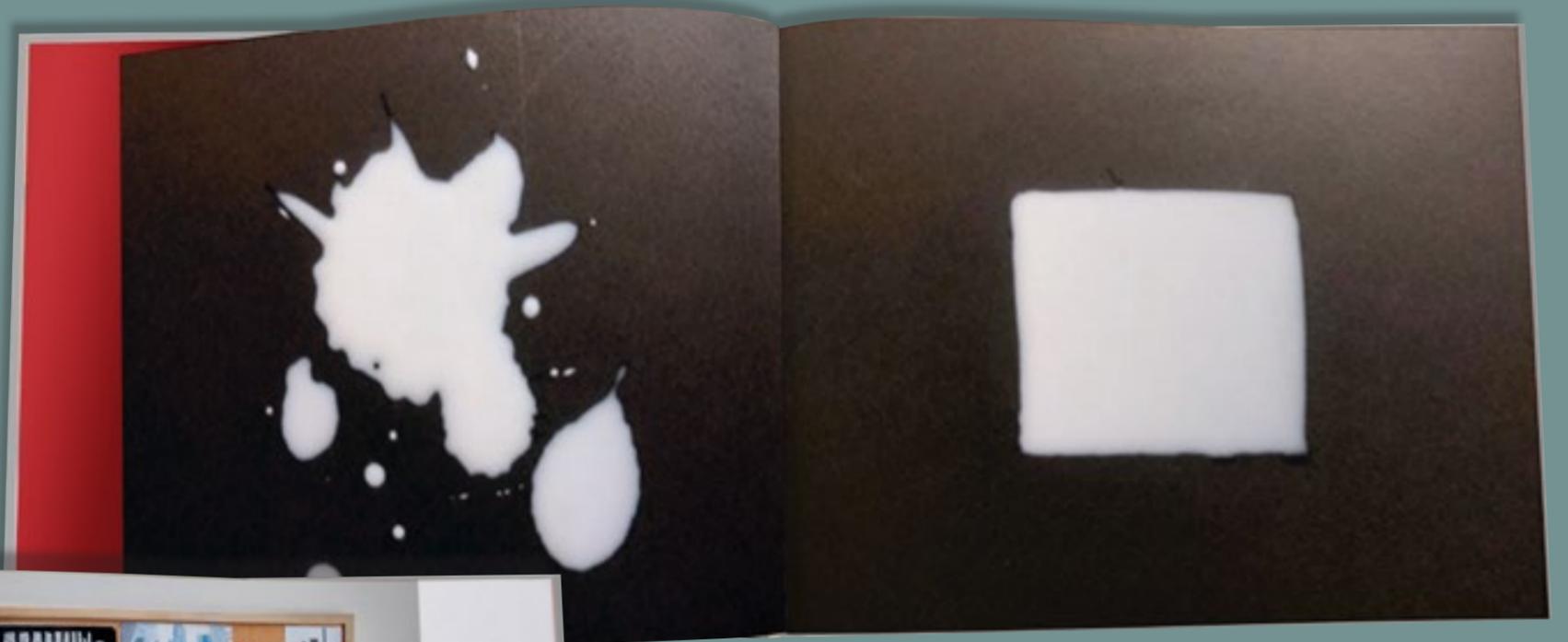
eBook ISBN 978-3-0369-9485-7
ca. € 13,99, SFr. 16,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
erscheint am 17. August 2021

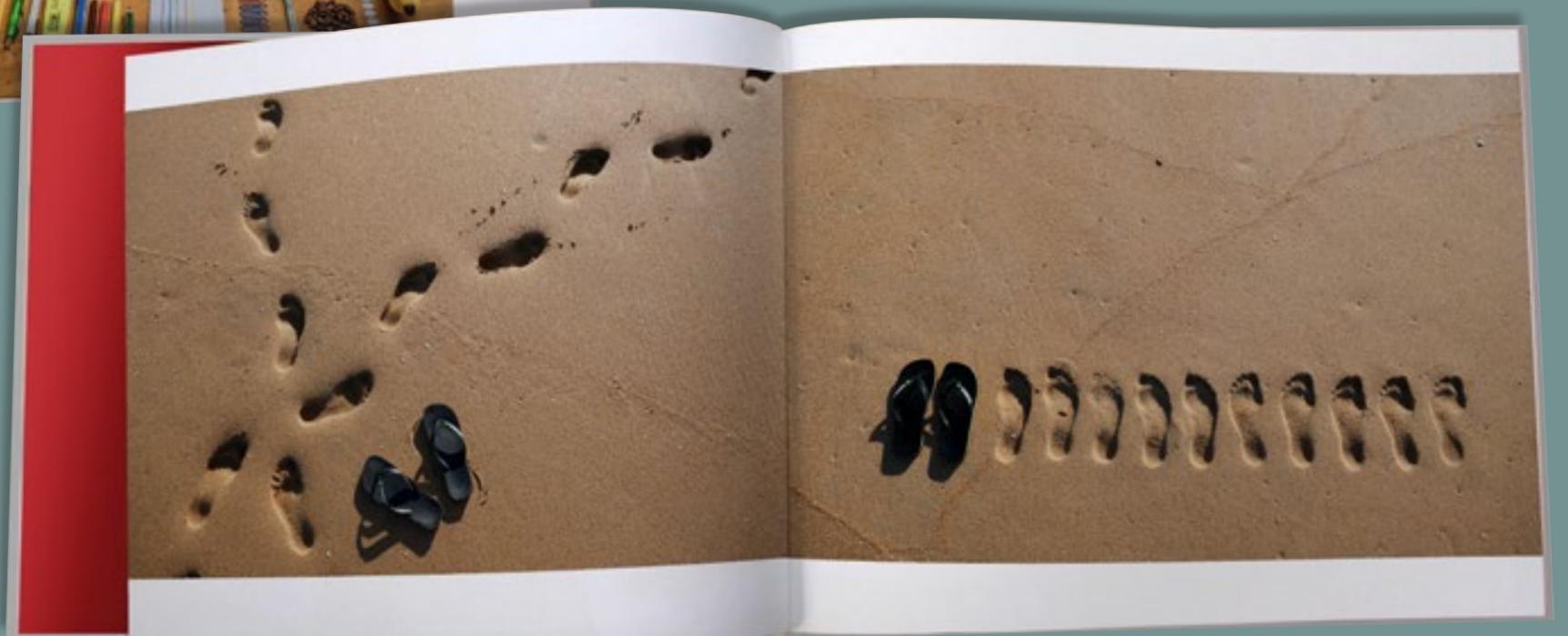
Ursus Wehrli räumt die Welt auf



Das Leben ist ein Chaos.
Zum Glück räumt Ursus Wehrli
weiter auf.



»Genialer Einfall eines
ordentlichen Schweizers.«
Die Welt



Videomaterial
»behind the scenes« verfügbar
Social-Media-Schwerpunkt

Die Erfolgsstory geht weiter

Kunst aufräumen,
Noch mehr Kunst aufräumen
und Die Kunst, aufzuräumen
sind auch im handlichen
Pocket-Format erhältlich.
www.keinundaber.ch



Weltweit
über eine
Million mal
verkauft



Nachdem Ursus Wehrli die Kunst in Ordnung gebracht und Alltagsobjekte aufgeräumt hat, geht es nun um alles – Herr Wehrli räumt die Welt auf! Der Globus wird nach Religionen sortiert, der Herbst nach Farben und die Wolken am Himmel nach Größe. Gesellschaftliche Strukturen werden geradegerückt, politische Hierarchien nivelliert, und es wird deutlich, dass Wehrli seine geniale Idee des Aufräumens noch einmal weiterdreht und uns auf diese Weise einen überraschenden, erfrischenden und anderen Blick auf unseren Alltag gibt.

URSUS WEHRLI tourt seit über dreißig Jahren zusammen mit Nadja Sieger als Komikerduo URSUS & NADESCHKIN zwischen Beinwil, Basel, Berlin und New York und wurde in dieser Konstellation mehrfach ausgezeichnet – zuletzt mit dem »New York Comedy Award«, dem »Salzburger Stier« und dem Schweizer Theaterpreis »Reinhart-Ring«. Er lebt als Bühnenkünstler, Kabarettist und freischaffender Künstler in Zürich.

URSUS WEHRLI
Die Welt aufräumen
Cover: Urs Wehrli
HC
ca. 48 Seiten
Format 27 x 21 cm
ISBN 978-3-0369-5862-0
ca. € (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 22,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
erscheint am 5. Oktober 2021



Den QR-Code aufräumen?
Einfach mit dem Handy
draufklicken!



»Dass die Schmerzen
miteinander abwechseln, macht
das Leben erträglich.«

Friedrich Hebbel

Humor-Trostbuch bei Rücken-
schmerzen

Von dem bekannten Autoren-
Illustratorenpaar Moni Port und
Philip Waechter



Ein illustriertes Tröstbüchlein für Rücken-
schmerzgeplagte, das besser wirkt als jede
Medizin – denn wie schon Louis de Funès
wusste: Lachen ist für die Seele dasselbe wie
Sauerstoff für die Lungen.

Als die Illustratorin Moni Port monatelang unter
schlimmen Rückenschmerzen litt, fiel ihr trotz der täg-
lichen Qualen das Komische daran auf, und sie mach-
te sich Notizen. Glück im Unglück, dass ihr Mann
Zeichner ist: Er stand ihr in diesen Tagen zur Seite,
und als Moni wieder einigermaßen aufrecht durchs
Leben gehen konnte, machten sich die beiden an ein
kleines Gemeinschaftswerk: Moni Port als Autorin,
Philip Waechter als Illustrator.

Herausgekommen ist ein selbstironisches, aber auch
tröstendes Büchlein, das die Fallstricke moderner Me-
dizin und ihre widersprüchlichen Diagnosen und The-
rapien nachzeichnet.

MONI PORT/PHILIP WAECHTER
Sie müssen den Schmerz wegatmen!
Das Rückenschmerztröstbuch
Geschenkbuch
Cover: Philip Waechter
HC
ca. 80 Seiten
Format 17 × 12 cm
ISBN 978-3-0369-5854-5
ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
erscheint am 9. September 2021



MONI PORT, 1968 geboren, gründete mit Anke Kuhl und Philip Waechter 1999 die LABOR Ateliergemeinschaft in Frankfurt am Main, in der sie als selbstständige Illustratorin, Grafikerin und Autorin über 20 Jahre arbeitete. Seit November 2020 betreibt sie ihr eigenes Atelier studio soundso. Geschrieben und gezeichnet hat sie unter anderem *Das mutige Buch* und *Das schlaflose Buch*. Bei Kein & Aber sind erschienen: *Fünfzig Dinge, die erst ab fünfzig richtig Spaß machen* und *Ich bin da mal raus*.

PHILIP WAECHTER, 1968 geboren, illustriert und schreibt Bücher für Kinder und Erwachsene, wie zum Beispiel *Sobntage, Toni*. Und alles nur wegen Renato Flash oder – gemeinsam mit der LABOR Ateliergemeinschaft – die *Kinder Künstler Kritzelbücher* und *Ich so du so*. Philip Waechter lebt mit Moni Port und dem gemeinsamen Sohn in Frankfurt am Main.

Sommeraktion

Plakat

50 Sommer-Pockets

45 % Rabatt

90 Tage Valuta





»Ein Roman, der uns beim Lesen glücklich macht. Charlotte Wood schreibt über drei Freundinnen mit so viel Witz, Feingefühl und rücksichtsloser Klarheit, dass man meint, man wäre die Vierte im Bunde.«

Elke Heidenreich

»Ein Buch für alle, die etwas über Freundschaft erfahren wollen.«

WDR

Scharf gezeichnet, klug und humorvoll erzählt *Das Wochenende* von der Fülle weiblicher Lebensentwürfe, den verschiedenen Phasen lebenslanger Freundschaft und davon, was passiert, wenn man sich seinen kleinen Lebenslügen stellt. Ein Meisterwerk der Empathie!

Unterschiedlicher könnten sie kaum sein, und doch bleiben sich diese vier Frauen über Jahrzehnte als Freundinnen treu: Jude, eine ordnungsliebende und kultivierte Gastronomin; Adele, einst eine gefeierte Schauspielerin, die heute ihre Geldsorgen plagen; die intellektuelle Wendy, Verfasserin diverser Gender-Theorie-Bücher, und die warmherzige Sylvie, der Kitt der Gruppe. Als Sylvie stirbt, wird den drei übrigen Frauen klar, dass sie ihr Gefüge neu definieren müssen. In Sylvies altem Strandhaus, wo sie gemeinsam hochsommerliche Weihnachten verbringen, fördern dann zu viel Wein und ungebetene Gäste ein wohlbehütetes Geheimnis zutage, das ihre jahrelange Freundschaft auf die Probe stellt.

»Man schmunzelt, man schluchzt – und ist am Ende traurig, dass das wunderbare Buch ausgelesen ist.« *Freundin*

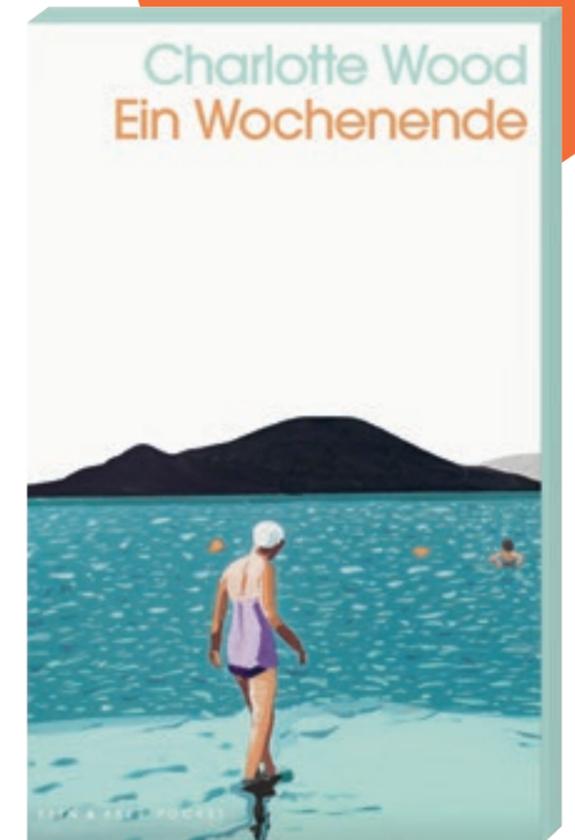
»Dass wir selbst die besten Freundinnen niemals ganz kennen und auch nicht wissen, wie wir selbst gesehen werden, ist das Rätsel, dem dieser Roman nachgeht – spannend, facettenreich, lebensklug.« *Deutschlandfunk Kultur*

CHARLOTTE WOOD stammt aus New South Wales, Australien. Sie ist Journalistin und Autorin von sechs Romanen und zwei Sachbüchern. Ihren nationalen sowie internationalen Durchbruch erreichte sie 2016 mit *Der natürliche Lauf der Dinge*, das u. a. den Stella Prize gewann. Sie lebt in Sydney.

Sommeraktion

Spiegel-Bestseller

Über 50 000 verkaufte Exemplare im HC



CHARLOTTE WOOD

Ein Wochenende

Roman, Orig.: *The Weekend*

aus dem Englischen von Brigitte Walitzek

Cover: Jessica Brillii

Broschur

288 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6125-5

ca. € (D) 13,00, € (A) 13,40, SFr. 17,00

eBook ISBN 978-3-0369-5825-5

ca. € 12,99, SFr. 16,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)

erscheint am 13. Juli 2021



9 783036 961255



»Ein glühender Roman! An jeder Seite dieses Buches verbrennt man sich die Finger.«

Frédéric Beigbeder

Scharfsinnig und spannungsreich schildert Victor Jestin die komplexe Gefühlswelt eines heranwachsenden Außenseiters und erzeugt dabei eine psychologisch überaus dichte und aufgeladene Atmosphäre, irgendwo zwischen *Der Fänger im Roggen* und *Der Fremde*.

Während seine Altersgenossen bei Rekordhitze feiern, trinken und unbedingt noch ein Mädchen klarmachen wollen, taumelt der 17-jährige Léonard teilnahmslos und übermüdet durch die letzten Stunden seiner Sommerferien auf einem französischen Campingplatz. Die Nacht zuvor steckt ihm noch in den Knochen: Er hat einem Jungen beim Selbstmord zugesehen. Ohne einzugreifen. Zugleich verwirrt ihn die verführerische Luce, hilflos und hingerissen ist er ihren Spielchen ausgesetzt. Gefangen in seinen komplexen und gegensätzlichen Gefühlen, vermag Léonard seinem Delirium kaum zu entrinnen.

»Fast scheinen die Seiten zu glühen, wie Asphalt unter sengender Sonne. Exzellent gelingt es dem Autor, diese flirrende Hitze, die sonnenmilchige Atmosphäre eines Campingplatzes an der französischen Atlantikküste zu beschreiben.« *NDR Kultur*

»Eine extrem fesselnde Coming-of-Age-Geschichte. In einer nüchternen, fast schon puristischen Sprache kreierte Jestin eine spannungsgeladene, ja glühende Atmosphäre.« *SWR 2*

»Ein dramaturgisch extrem dicht gefasster Roman.«

Deutschlandfunk Kultur

»Das Sensationsdebüt des Franzosen Victor Jestin begeistert und erschüttert.«

Neue Presse

VICTOR JESTIN, 1994 geboren, verbrachte seine Kindheit in Nantes und studierte anschließend am Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle in Paris, wo er heute auch lebt. *Hitze* ist sein Romandebüt.

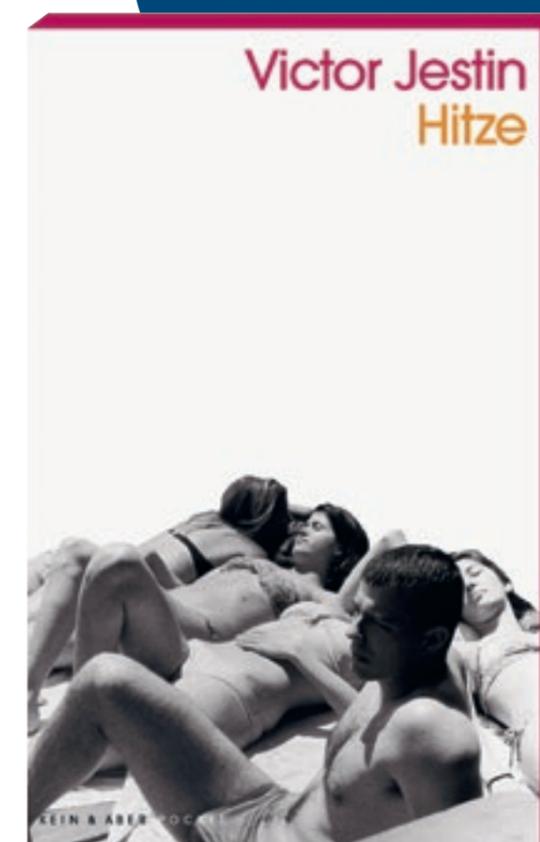
Sommeraktion

War in Frankreich für zahlreiche Preise nominiert

Große Presseresonanz

Verfilmung des Romans in Arbeit

Digitales Leseexemplar



VICTOR JESTIN

Hitze

Roman, Orig.: *La Chaleur*

aus dem Französischen von Sina de Malafosse

Cover: Aleksandra Martinovic

Broschur

160 Seiten

Format 11,6 x 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6126-2

ca. € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar
über vertrieb@keinundaber.ch

eBook ISBN 978-3-0369-9442-0

ca. € 11.99, SFr. 15.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. Juli 2021



9 783036 961262



»Ein großes Leseabenteuer!«

Deutschlandfunk Kultur

Eine abenteuerliche und zutiefst romantische Erzählung von dem Autor von *Dracula* über Liebe, Mut und den dramatischen Loyalitätskonflikt einer starken Frau. Wer das Meer liebt, in all seiner Grausamkeit und Faszination, wird von diesem Klassiker begeistert sein.

In einer stürmischen Nacht steht William Barrow, Bootsführer der Küstenwache, vor einem Dilemma. Ein Telegramm hat ihn über die Ankunft von Schmuggelwaren an der schottischen Küste informiert. Als sich William darauf vorbereitet, den Verbrechern das Handwerk zu legen, erfährt er von seiner Verlobten Maggie, dass ihr hoch verschuldeter Vater in das Verbrechen verwickelt ist. Die Folgen, die eine Auslieferung des alten Fischers hätte, sind undenkbar, und Maggie, hin- und hergerissen zwischen ihrer Liebe zu William und der für ihren Vater, wagt einen gefährlichen Versuch, um beide zu schützen.

»Der Zorn des Meeres kann als literarisches Kleinod aus dem Schatten des Weltbestsellers *Dracula* heraustreten.« *SWR 2*

»Sein *Dracula* gilt vielen als stilistisch blutarm. Diese Schmuggler-Erzählung ist es nicht.« *Die Welt*

»Zweifelsohne ist *Der Zorn des Meeres* eine Entdeckung, die Bram Stoker als Schriftsteller neu verortet. Unweigerlich muss man beim Lesen an die Bücher von Hermann Melville oder Joseph Conrad denken. Denn auch *Der Zorn des Meeres* ist ein Buch, das auf jeder Seite Seeluft verströmt.« *MDR Kultur*



BRAM STOKER
Der Zorn des Meeres
 Roman, Orig.: *The Watter's Mou'*
 aus dem Englischen von Alexander Pechmann
 Cover: Charles Napier Hemy
 Broschur
 176 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-6127-9
 ca. € (D) 12,00, € (A) 12,40, SFr. 16,00

Warengruppe 113 (Belletristik/
 Historische Romane, Erzählungen)
 erscheint am 9. September 2021



9 783036 961279

Der bitterböse Erfolgsroman aus Finnland

Verrückt nach Schweden ist eine intelligente schwarze Komödie über Sehnsucht, Verklärung und Klischees – ein vergnüglicher und wunderbar schräger Roman des finnischen Bestsellerautors Miika Nousiainen.

Schweden: eine fröhliche, offene und empathische Nation, wo Kinder dank der konstruktiven Erziehung ihrer Eltern zu ausgeglichenen Mitgliedern der Gesellschaft heranwachsen. Dessen ist sich der Finne Mikko sicher. Schließlich beobachtet er die schwedischen Bürger und Bürgerinnen bereits sein ganzes Leben, hat als Schüler für umfangreicheren Schwedischunterricht demonstriert, und in seinem Zuhause in Finnland hängen Bilder der schwedischen Königsfamilie. Denn tief drinnen wusste Mikko schon immer: Seine wahre Heimat liegt im Nachbarland! Als Mikko den lebensmüden Schweden Mikael Andersson kennenlernt, bietet sich ihm eine einmalige Chance. Wie weit wird Mikko gehen, um sich seinen Traum einer schwedischen Identität zu erfüllen?

»Miika Nousiainen schreibt sicher, mit Verve und Witz, und einmal mehr zeigt sich: Einwanderer sind die glühendsten Patrioten.« *Neue Zürcher Zeitung*



MIIKA NOUSIAINEN
Verrückt nach Schweden
 Roman, Orig.: *Vadelmavenepokalainen*
 aus dem Finnischen von Elina Kritzokat
 Cover: Judith Thomandl
 Broschur
 240 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-6130-9
 ca. € (D) 13,00, € (A) 13,40, SFr. 17,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 9. September 2021



9 783036 961309



»Philipp Tingler hat ein Ohr für Phrasen und hohles Geschwätz und schreibt Dialoge, dass ihn Billy Wilder beneidet hätte.«

WDR

»Scharfzüngig und urkomisch!«

Style

»Gedankenkomplexität ist hier eine Frage des Stils und Ironie ein Gebot der Sittlichkeit.«

Tagesspiegel

»Eine überspitzte, bitterböse Gesellschaftskomödie.« *Brigitte*

»Philipp Tingler schreibt wie die Wiedergeburt von Thomas Mann und Oscar Wilde.« *FAZ*

»Ein hintergründiger Roman, lustig und literarisch doppelbödig.« *NDR-Kultur*

PHILIPP TINGLER, geboren in Berlin (West), ist mehrfach ausgezeichnete(r) Schriftsteller und hat bei Kein & Aber u. a. die Romane *Doktor Phil* und *Schöne Seelen* veröffentlicht. Er ist außerdem Kritiker im Literaturclub des Schweizer Fernsehens SRF und beim SRF-Format *Steiner & Tingler*. Bekannt ist er auch als viel gelesener Kolumnist. Philipp Tingler lebt in Zürich.

»Ein Feuerwerk der Pointen und Dreistigkeiten.«

Frankfurter Allgemeine Woche

Temporeich, dramatisch und umwerfend komisch schildert Philipp Tingler fünf Tage und zwei Abendessen bei Felix und Franziska, deren ungebetene Gäste Dinge an die Oberfläche bringen, über die niemand jemals sprechen wollte.

Für Franziska ist es das wichtigste Abendessen ihres Lebens. Oder wenigstens in diesem Jahr. Ihre Karriere hängt davon ab. Und die läuft nicht so ganz nach Plan in letzter Zeit. Das stresst Franzi ebenso wie der bevorstehende Besuch ihres Bruders. Wenigstens ist in ihrer Ehe alles in Butter. Oder nicht? Wichtiges Abendessen jedenfalls. Und dann platzt Conni Gold ins Haus. Sie ist die Freundin, die Franzi nie haben wollte. Und nichts geht mehr nach Plan.



PHILIPP TINGLER

Rate, wer zum Essen bleibt

Roman

Cover: Walter Blum

Broschur

208 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6128-6

ca. € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00

eBook ISBN 978-3-0369-9429-1

ca. € 11.99, SFr. 15.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)

erscheint am 9. September 2021



9 783036 961286

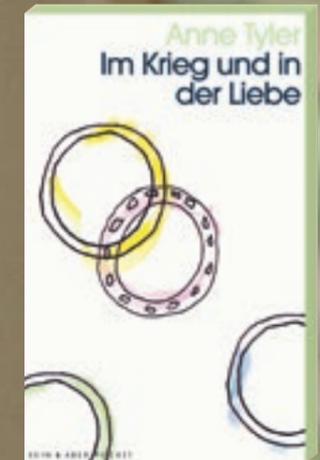
Wir gratulieren Anne Tyler zum 80. Geburtstag!



9 783036 961293



9 783036 959962



9 783036 959788



9 783036 959450



9 783036 959443



9 783036 959399



»In einer einfachen, berückend klaren Sprache und mit so viel Empathie und Einfühlungsvermögen aufgeschrieben, dass man den Charakteren unbedingt folgen möchte.« *taz*

»Anne Tyler zeigt, wie wenig es braucht, um unter einer blank geputzten Oberfläche auf den Grund der Dinge zu stoßen.« *Welt am Sonntag*

»Magisch!« *Brigitte*

»Anne Tyler ist eine einfühlsame Erzählerin. Sie geht genau zwischen die Herzwindungen ihrer Figuren.« *NDR Kultur*

ANNE TYLER, geboren 1941 in Minneapolis, Minnesota, ist die Autorin von 22 Romanen. Sie erhielt den Pulitzerpreis sowie den Sunday Times Award für ihr Lebenswerk. Bei Kein & Aber erschienen von ihr die Bestseller *Der leuchtend blaue Faden* und *Launen der Zeit*. Anne Tyler lebt in Baltimore.

Übersetzt von MICHAELA GRABINGER, die für Kein & Aber u. a. mehrere Romane von Elif Shafak sowie *Launen der Zeit* von Anne Tyler ins Deutsche übertragen hat.

»Die größte lebende Romanautorin? Ganz einfach: Anne Tyler.«

The Guardian

Der Sinn des Ganzen bietet einen intimen, humorvollen Einblick in das Herz und den Kopf eines Mannes, der meint, alles unter Kontrolle zu haben, bis ihn das Leben überrollt.

Micah Mortimer liebt Gewohnheiten, Selbstgespräche und eine ordentliche Wohnung. Sein Tag beginnt jeweils mit einem Morgenlauf um 7.15 Uhr, seine Woche unterteilt sich in Staubsaugertage, Wischmopptage und Küchentage. Micah weiß, was er vom Leben erwarten kann, und man könnte ihn einen zufriedenen Mann nennen. Doch dann bricht seine wohlstrukturierte Ordnung plötzlich auseinander: Seine Partnerin Cassia möchte bei ihm einziehen, und ein Teenager taucht auf, der behauptet, sein Sohn zu sein. Micah reagiert auf das Unerwartete so, dass danach nichts mehr ist wie zuvor.

»Anne Tyler verfügt über die unversiegbare Fabulierfreude und den Kultstatus der angelsächsischen Schriftsteller, die ihren Ton und ihr Publikum ein für alle Mal gefunden haben.« *FAZ*

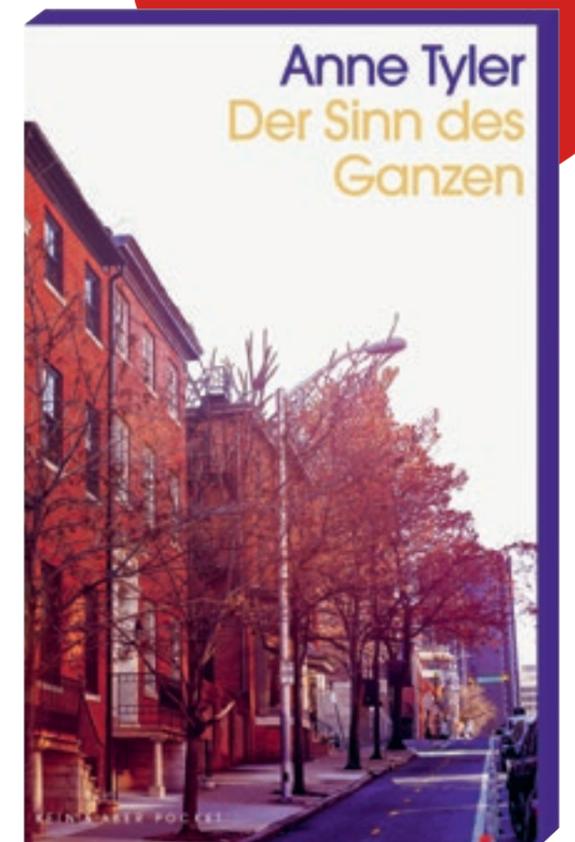
»Eine Meisterin der fein gesponnenen Dialoge.« *Brigitte Woman*

»Anne Tyler ist eine meisterhafte Erzählerin der Nuancen.« *Frankfurter Rundschau*

Anne Tyler wird 80 am 25. Oktober 2021

Auf der Longlist des Booker Prize 2020

Digitales Leseexemplar



ANNE TYLER

Der Sinn des Ganzen

Roman, Orig.: *Readhead by the Side of the Road* aus dem Amerikanischen von Michaela Grabinger

Cover: Maurice Ettl

Broschur

224 Seiten

Format 11,6 x 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6129-3

ca. € (D) 13,00, € (A) 13,40, SFr. 17,00

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar über vertrieb@keinundaber.ch

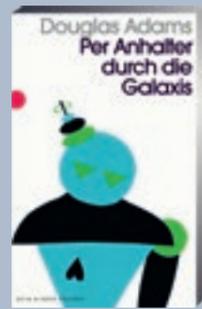
eBook ISBN 978-3-0369-9438-3

ca. € 12,99, SFr. 16,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur) erscheint am 9. September 2021



9 783036 961293



ISBN 978-3-0369-5954-2
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5993-1
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 18,00



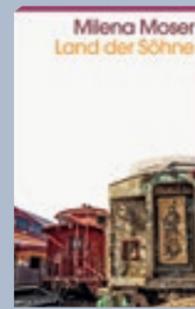
ISBN 978-3-0369-5979-5
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



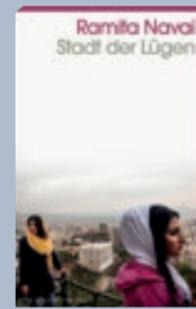
ISBN 978-3-0369-6118-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5936-8
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-6100-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6108-8
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6106-4
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5994-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,90



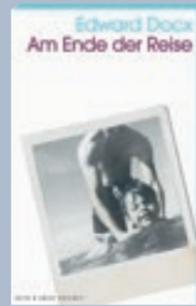
ISBN 978-3-0369-5951-1
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



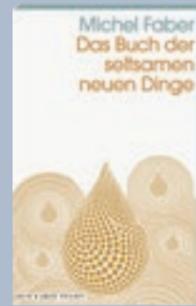
ISBN 978-3-0369-5934-4
€ (D) 10,00, € (A) 10,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-5903-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,90,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6101-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,90



ISBN 978-3-0369-5989-4
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5971-9
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5985-6
€ (D) 10,00, € (A) 10,30,
SFr. 14,00



ISBN 978-3-0369-6105-7
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5974-0
€ (D) 10,00, € (A) 10,30,
SFr. 13,00



ISBN 978-3-0369-6107-1
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5960-3
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5991-7
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5982-5
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6112-5
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6113-2
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6114-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6103-3
€ (D) 10,00, € (A) 10,30,
SFr. 14,00



ISBN 978-3-0369-5909-2
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5915-3
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5947-4
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5975-7
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5998-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



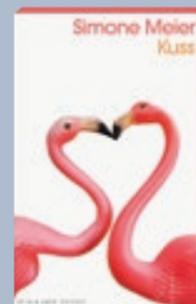
ISBN 978-3-0369-5997-9
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6117-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6116-3
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6104-0
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5984-9
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6111-8
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5950-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6110-1
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5972-6
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



Das komplette Pocket-Programm finden Sie auf www.keinundaber.ch

Topseller Belletristik



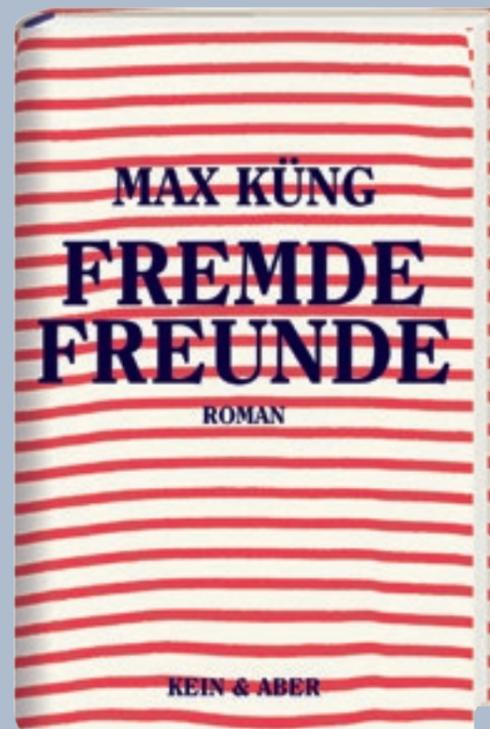
»Ich weiß gar nicht, wo ich anfangen soll, mir fehlen die Worte! Dieses Buch spiegelt das Leben wider und ist mein absoluter Favorit!« *Nadia Bouijja, Mayersche Neuss*

»Ein mitreißendes, kraftvolles Buch und auf jeden Fall ein neuer Stern am Frühlingsbücherhimmel!«
Brigitte Drees, Köhl. Die Buchhandlung, Erfstadt

LAILA LALAMI
Die Anderen
ISBN 978-3-0369-5833-0
€ (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



»Wo lernen sich Menschen wirklich kennen? Spätestens im Urlaub! Ein äußerst realistischer neuer Roman von Max Küng. Und sein spannendster!«
Maxim Biller



MAX KÜNG
Fremde Freunde
ISBN 978-3-0369-5838-5
€ (D) 25.00, € (A) 25.70, SFr. 33.00



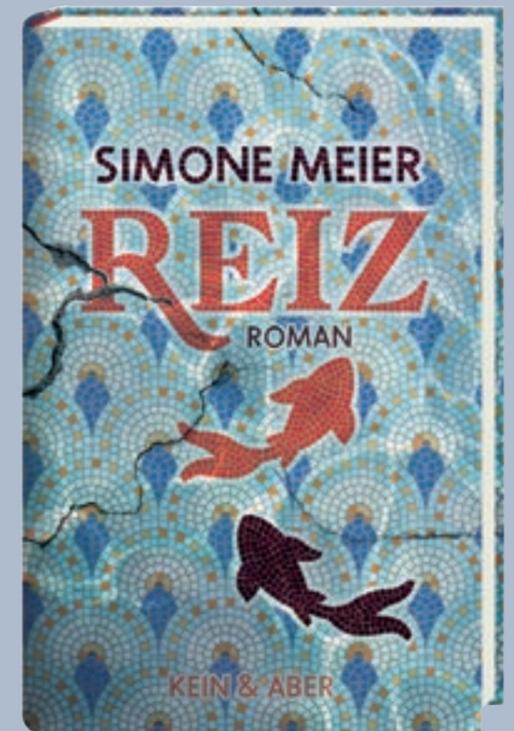
»Das hat eine archaische Wucht, wie ich es ganz selten in einem zeitgenössischen Roman gelesen habe.«
Thea Dorn, Literarisches Quartett



YISHAI SARID
Siegerin
ISBN 978-3-0369-5840-8
€ (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00



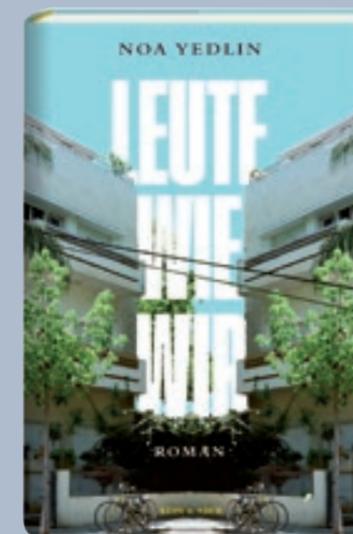
»Ein sehr schönes, leise erzähltes Buch mit sehr viel Witz.«
Elke Heidenreich



SIMONE MEIER
Reiz
ISBN 978-3-0369-5839-2
€ (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00



ISBN 978-3-0369-5842-2
€ (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



ISBN 978-3-0369-5841-5
€ (D) 23.00, € (A) 23.70, SFr. 29.00



ISBN 978-3-0369-5826-2
€ (D) 23.00, € (A) 23.70, SFr. 29.00



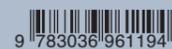
SCHÖNES ZUM VERSCHENKEN



POCKET NOTES

gelb

ISBN 978-3-0369-6119-4



9 783036 961194

orange

ISBN 978-3-0369-6120-0



9 783036 961200

pink

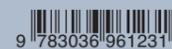
ISBN 978-3-0369-6124-8



9 783036 961248

aquamarin

ISBN 978-3-0369-6123-1



9 783036 961231

blau

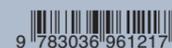
ISBN 978-3-0369-6122-4



9 783036 961224

dunkelblau

ISBN 978-3-0369-6121-7



9 783036 961217

Jeweils € (D) 9.00, € (A) 9.00, SFr. 10.00



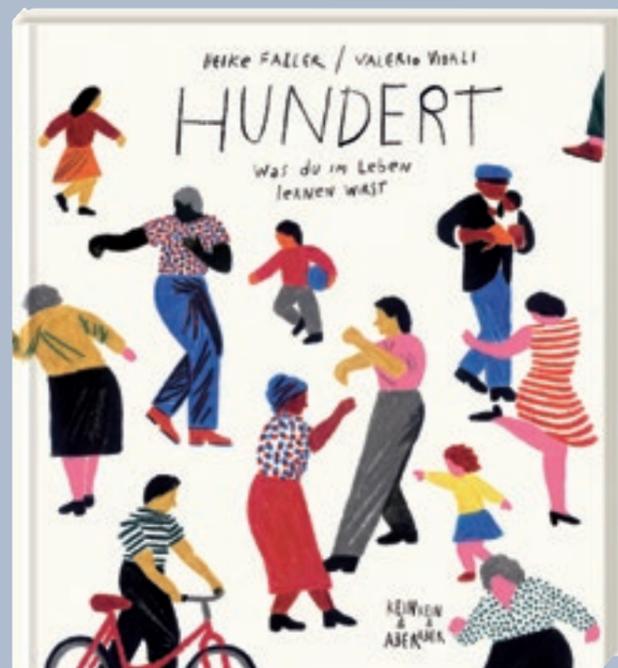
FRANK BAUMANN

Was stimmt hier nicht?

ISBN 978-3-0369-5817-0
€ (D) 17.00, € (A) 17.50, SFr. 22.00



9 783036 958170



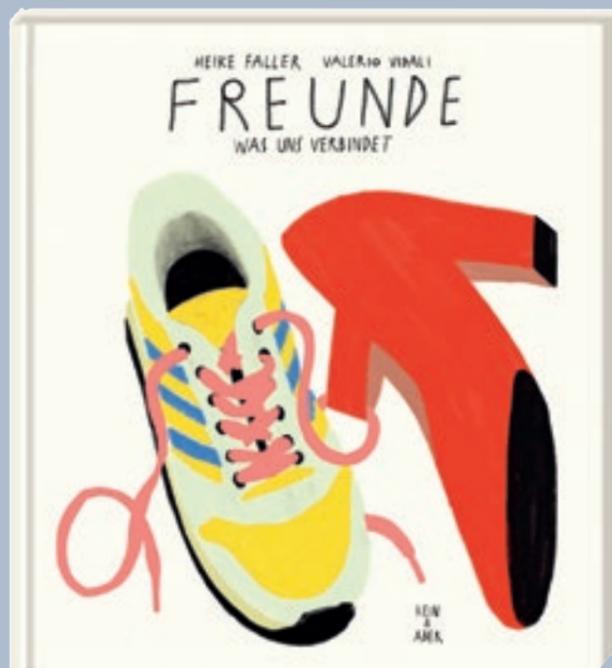
HEIKE FALLER/VALERIO VIDALI

Hundert

ISBN 978-3-0369-5781-4
€ (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 28.00



9 783036 957814



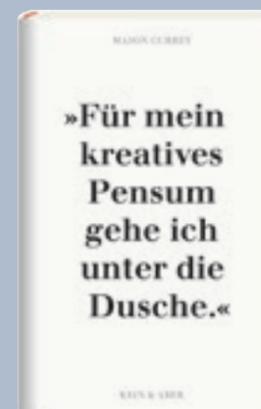
HEIKE FALLER/VALERIO VIDALI

Freunde

ISBN 978-3-0369-5830-9
€ (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 28.00



9 783036 958309



ISBN 978-3-0369-5694-7
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00



9 783036 956947



ISBN 978-3-0369-5572-8
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00



9 783036 957289



ISBN 978-3-0369-5812-5
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00



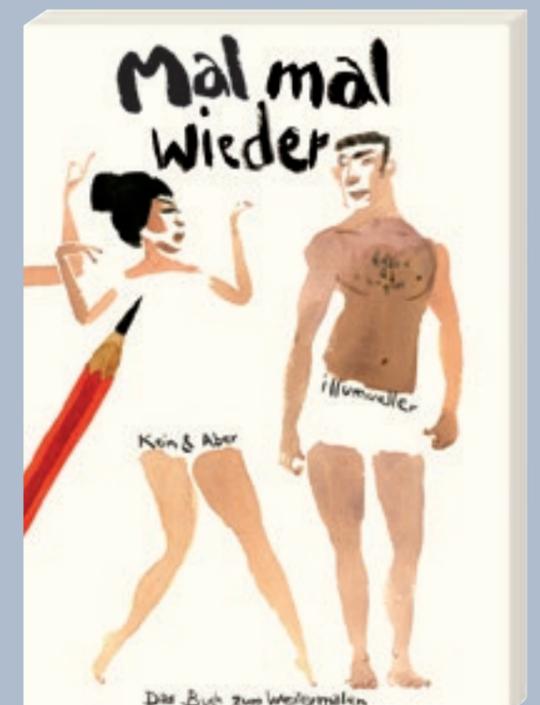
9 783036 958125



ISBN 978-3-0369-5787-6
€ (D) 14.00, € (A) 14.40, SFr. 18.00



9 783036 957876



DANIEL MÜLLER

Mal mal wieder

ISBN 978-3-0369-5751-7
€ (D) 15.00, € (A) 15.50, SFr. 19.00



9 783036 957517

AUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

KNV Zeitfracht GmbH
D-70565 Stuttgart
Tel./Fax +49 711 7899 2115/-1010
keinundaber@knv-zeitfracht.de

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel./Fax +41 62 209 26 26/-27
kundendienst@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
momo@mohrmorawa.at
Tel. +43 1 680 14-0 / Fax +43 1 688 71 30

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung Kein & Aber
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

VERKAUF

SCHLESWIG-HOLSTEIN, NIEDERSACHSEN, BREMEN, HAMBURG

Alexandra Wübbelsmann
Papenburg Straße 3
D-26789 Leer
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
Tel. +49 491 26 16 / Fax +49 491 65 0 64

BERLIN, BRANDENBURG, MECKLENBURG-VORPOMMERN

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
Tel./Fax +49 30 4 21 22 45/-46

NORDRHEIN-WESTFALEN

Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
D-53859 Niederkassel
buero@schoenfeldvv.de
Tel./Fax +49 2208 76 90 70/-71

HESSEN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG

Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de
www.buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifenstrasse 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de
www.buero fuer bue cher.de

SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Thomas C. Kilian
c/o Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
thomas.c.kilian@web.de
Tel./Fax +49 3628 549 33 10

BAYERN

Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartweg 21
D-82541 Münsing
mario.max@gmx.net
Tel./Fax +49 8177 99 89 777/-78

BADEN-WÜRTTEMBERG

Heike Specht
VertreterService Buch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a. M.
specht@vertreterservicebuch.de
Tel./Fax +49 69 955 283 33/-10

SCHWEIZ

Giovanni Ravasio
Ravasio GmbH
Heliostrasse 18
CH-8032 Zürich
g.ravasio@bluewin.ch
Tel./Fax +41 44 260 61 31/-32

ÖSTERREICH

Marlene Pobegen
Günther Staudinger
c/o Buchnetzwerk Verlagsvertretungen
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
office@buchnetzwerk.at
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 253 30 33 9936

VERLAG

KEIN & ABER AG

Bäckerstrasse 52
CH-8021 Zürich 1
Tel./Fax +41 44 297 12 33/-30
info@keinundaber.ch
www.keinundaber.ch

VERTRIEB

Ulle Bourceau (Vertriebsleitung) (-20)
u.bourceau@keinundaber.ch
Martina Hoffmann (-21)
m.hoffmann@keinundaber.ch
Lea Kurtz (-32)
l.kurtz@keinundaber.ch

PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT mondello GmbH, Berlin

Ann-Kristin Müller
a.mueller@keinundaber.de
Tel. +49 30 246 311 41
Julia Strack (in Elternzeit)
j.strack@keinundaber.de
Tel./Fax +49 30 246 311 40/-49

MARKETING & KOMMUNIKATION

Lena Hilfiker (-37)
l.hilfiker@keinundaber.ch

VERANSTALTUNGEN

Gisela Thomas KulturAgentur
thomas@giselathomas-kulturagentur.de
Tel +49 69 95 90 88 68

LEKTORAT

Sara Schindler (Mitglied der GL) (-27)
s.schindler@keinundaber.ch
Bahar Avcilar (-38)
b.avcilar@keinundaber.ch
Patricia Käppeli (-31)
p.kaeppli@keinundaber.ch
Anna Larcher (-25)
a.larcher@keinundaber.ch
Marie Duchêne (-29)
m.duchene@keinundaber.ch

RECHTE & LIZENZEN

Muriel Pérez (-22)
m.perez@keinundaber.ch

RECHNUNGSWESEN

Christoph Dummermuth (-28)
c.dummermuth@keinundaber.ch

GRAFIK & PRODUKTION

Maurice Ettlin (-36)
m.ettlin@keinundaber.ch
Ulrike Groeger (-24)
u.groeger@keinundaber.ch

ASSISTENZ DES VERLEGERES

Leylah Fra (-23)
l.fra@keinundaber.ch

VERLEGER

Peter Haag
officepeterhaag@keinundaber.ch

BÜRO BERLIN

Johanna von Rauch
j.vonrauch@keinundaber.de
Tel. +49 172 318 20 22
Patrick Sielemann (-34)
p.sielemann@keinundaber.de



Kein & Aber Paper Bag

Format 22 x 11 x 31 cm
250 Exemplare
netto € 30.00/SFr. 38.00
ISBN 978-3-0369-1340-7