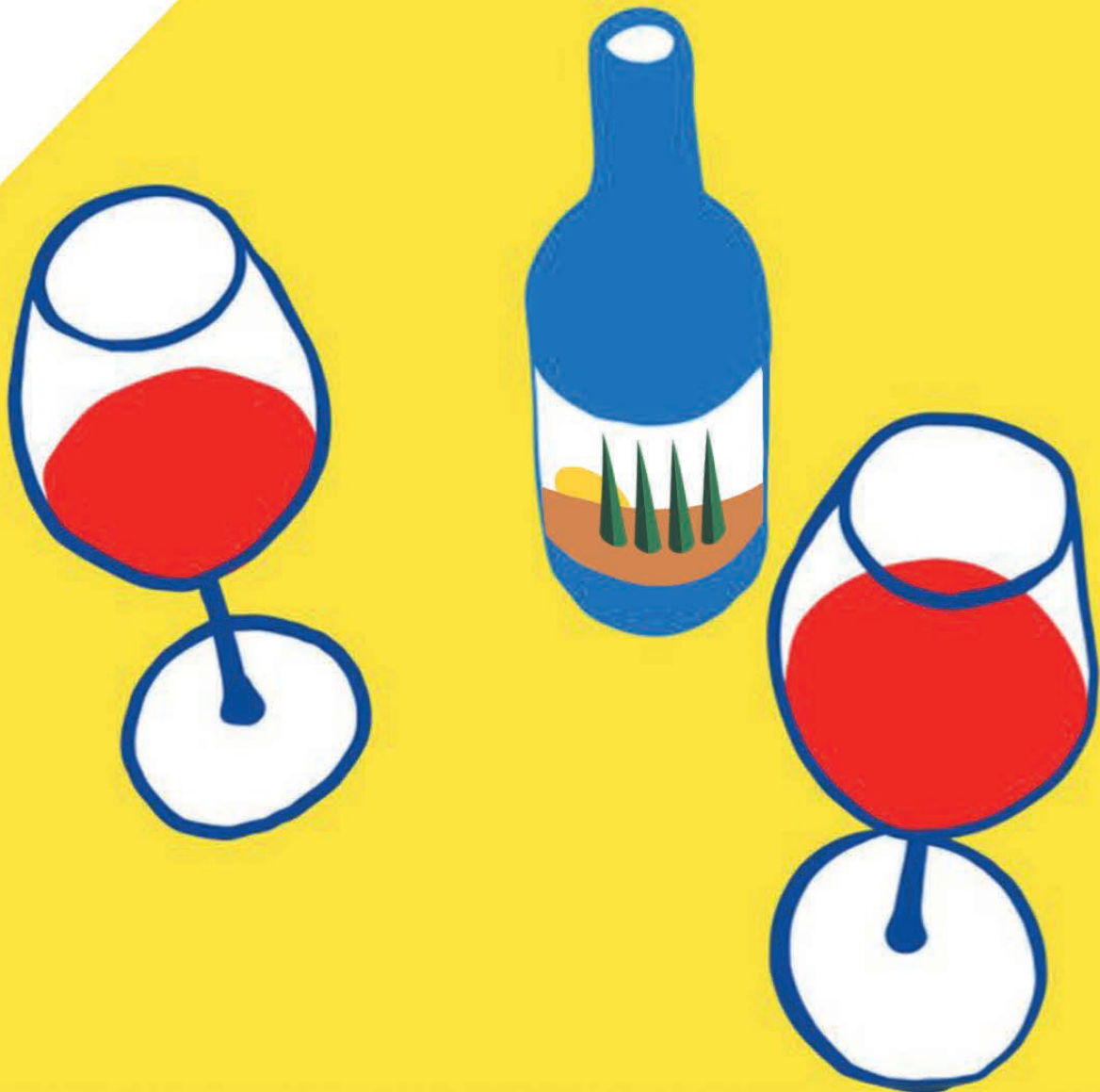









KEIN & ABER

NEUE BÜCHER
FRÜHJAHR 2026





INHALT

ERZÄHLENDE LITERATUR

-  2 DANIEL MELLEM
Einstein im Bade
-  6 MAX KÜNG
Supertoskana
-  10 FRANCESCO VIDOTTO
Meine Berge bist du
-  16 CÉCILE TLILI
Eine Frau verschwindet
-  20 MOA HERNGREN
Geschwister
-  24 KIRAN MILLWOOD HARGRAVE
Fast ein Leben
-  30 GALIT DAHAN CARLBACH
Waisenkind

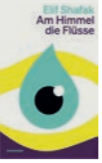

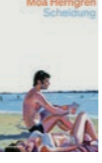





SACHBUCH

-  34 BARBARA SCHMUTZ
Alles Liebe
-  38 MARKUS GABRIEL
RENÉ SCHEU
Das Positive leben

GESCHENKBUCH

-  42 GESCHENKBUCH-
AKTION
-  44 MONI PORT
Women's Words

KEIN & ABER POCKETS

-  48 ELIF SHAFAK
Am Himmel die Flüsse
-  52 JESSICA ANTHONY
Es geht mir gut
-  54 MOA HERNGREN
Scheidung
-  56 CALLA HENKEL
Ein letztes Geschenk
-  58 CÉCILE TLILI
Ein Sommerabend
-  60 ANNE TYLER
Drei Tage im Juni
-  64 NORA OSAGIOBARE
Daily Soap
-  66 ANTON WEIL
Super einsam

- 68 Auswahl Backlist Pockets
- 74 Auswahl Backlist Belletristik
- 77 Sachbuch und Geschenkbuch

Alle genannten Preise verstehen sich als ca.-Preise.

Liebe Leserinnen, liebe Leser –

Wir haben dieses Jahr ein etwas größeres Buch auf die Buchmesse mitgenommen, genau genommen war es mit 5 Metern 50 Höhe sogar das größte Buch der Buchmesse. Und das größte Buch war gleichzeitig auch das meistfotografierte, konnte man sich doch detailgetreu zwischen den Zeilen ablichten lassen und darin sogar verschwinden. Das hat Eindruck und viel Spaß gemacht, und wenigstens in diesem Fall lässt sich zu Recht sagen: *size matters*.

Aber das Allergrößte bleiben doch die Messebesucherinnen und -besucher. Ist Ihnen aufgefallen, wie jung dieses Publikum war? Wie jung und wie interessiert an Büchern? Gewiss, New Adult hat bestimmt das Seinige beigesteuert, aber das ist es nicht allein. Wir zum Beispiel haben keinen Extra-Imprint für New-Adult-Titel gegründet, anders als viele Verlage. Es erschien uns unnötig, weil wir längst ein junges Publikum zu unseren Leserinnen und Lesern zählen dürfen. Das sehen wir u.a. bei unseren Social-Media-Aktivitäten oder eben an den Publikumstagen der Frankfurter Buchmesse.

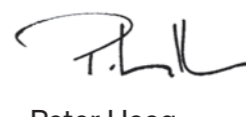
Dieses Jahr konnte ich sogar den äußerst rührenden Moment erleben, als eine zwanzigjährige Buchhändlerin in Tränen ausbrach, weil sie bei uns am Stand ihre Lieblingsautorin Nina George kennenlernte. Am Schluss haben uns die Jungen den Stand beinahe leer gekauft.

Man sollte sich kaum mit dem Alter brüsten, trotzdem: Das war jetzt tatsächlich meine 40. Frankfurter Buchmesse. Ich fürchte und liebe sie zugleich. Es ist schön, so viele Menschen zu treffen, die einem über die Jahre lieb geworden sind, und jedes Mal wird mir aufs Neue bewusst – Menschen, die mit Büchern zu tun haben, sind anders.

Ich habe nie befürchtet, dass uns die Leserinnen und Leser abhandenkommen. Gute Bücher finden ihr Publikum auch in Zukunft. Das wird sich schon deshalb nicht ändern, weil sich die Informationsgesellschaft nie aus freien Stücken abschaffen wird. Wir sollten also vor den Problemen nicht einknicken, sondern weiterhin auf unsere Bücher bauen. In dieser Überzeugung leisten auch wir unseren Beitrag und haben für Sie ein wunderbares

Frühjahrsprogramm zusammengestellt, wie gewohnt mit bekannten und neuen Stars. Ich wünsche Ihnen jede Menge Lesevergnügen und wie immer gute Verkäufe.

Herzlich,
Ihr



Peter Haag



Daniel Mellem

»Zerstrittene Genies, eigensinnige Gäste und ein Hotel-
direktor in Nöten – sensationell!«

KRISTOF MAGNUSSON

Stimmen zu *Die Erfindung des Countdowns*:

»Daniel Mellem hat nicht nur einen mitreißenden Roman
geschrieben – er hat eine Rakete gezündet!«

SAŠA STANIŠIĆ

»Das gelungene Romandebüt ist auch ein eindringliches
Plädoyer für die gesellschaftliche Verantwortung des
Wissenschaftlers.«

RHEINISCHE POST

»Ein wunderbares Buch, das davon handelt, dass es nicht
reicht, Theoretiker zu sein. Man muss die Praxis, man
muss das Leben immer mitbedenken.«

NDR

Leseexemplar

Presse- und Medienschwerpunkt

Social-Media-Schwerpunkt

Lesereise

Relatives Chaos in der Beletage

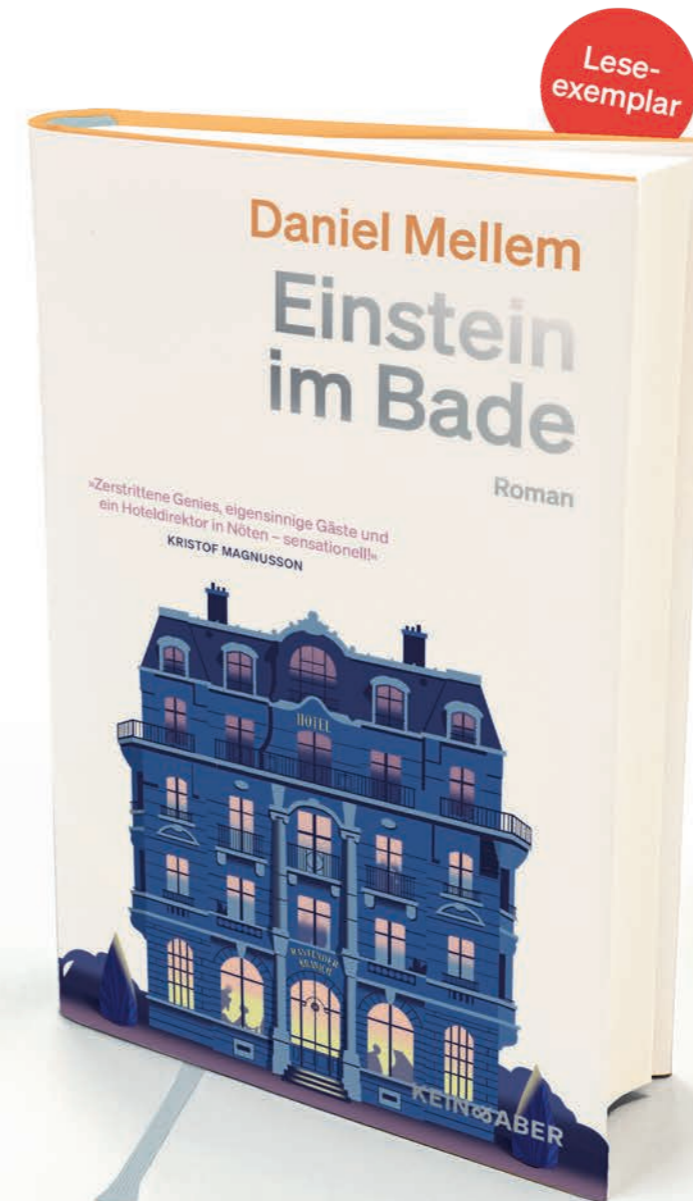


In Bad Nauheim führt Direktor Kleeberger sein Hotel Rastender Kranich seit Jahrzehnten als Refugium vor den Turbulenzen der Zeit. Die Ruhe droht gestört zu werden, als im Jahr 1920 im beschaulichen Kurort die Versammlung Deutscher Naturforscher mit über zweitausend Teilnehmenden ansteht. Die neue Relativitätstheorie hat die wissenschaftliche Gemeinde gespalten, und die beiden ärgsten Kontrahenten Albert Einstein und Philipp Lenard sind ausgerechnet im Rastenden Kranich einquartiert.

Kleeberger wittert seine Chance: Wäre es nicht die beste Werbung für sein veraltetes Hotel, wenn er den Streit dort schlichten würde? Doch hinter fachlichen Differenzen lauern ungeahnte Abgründe, und der Tee, der im Rastenden Kranich einst Bismarck in den Schlaf wiegte, wird kaum ausreichen, um die Gemüter zu besänftigen. Zwischen Schlichtungsversuchen und dem Bemühen, es allen Gästen recht zu machen, entgleitet Kleeberger nach und nach die Kontrolle über sein Hotel.

»Die Ruhe ist gestört worden, und ich komme nicht umhin,
mir diese Verfehlung einzugestehen.«

HOTELDIREKTOR KLEEBERGER



Mit Humor und erzählerischer Leichtigkeit lässt Daniel Mellem in einem ruheversprechenden Hotel Stammgäste und bedeutende Wissenschaftler aufeinanderprallen. Schnappen Sie sich ein Handtuch, und versuchen Sie, gemeinsam mit Einstein im Badehaus 3 zu entspannen!

DANIEL MELLEMM Einstein im Bade

Roman

Covermotiv: Maurice Ettl
HC mit SU und Lesebändchen
272 Seiten

Format 12,5 x 19 cm

ISBN 978-3-0369-5087-7

€ (D) 26,00, € (A) 26,70, SFr. 32,00



Warengruppe

147 (Unterhaltung Persönlichkeiten des 20. Jhdt.)

erscheint am 09. Februar 2026

DANIEL MELLEMM wurde 1987 geboren. Er promovierte in Physik, bevor er sich am Deutschen Literaturinstitut Leipzig seinem ersten Roman widmete. Für *Die Erfindung des Countdowns* (2020) erhielt er den Retzhofpreis für junge Literatur und den Hamburger Literaturförderpreis. Der Roman war zudem »NDR Buch des Monats« und nominiert für den Debütpreis des Harbour Front Literaturfestivals. Daniel Mellem lebt in Hamburg.

Ihr digitales Leseexemplar auf

NetGalley

Max Küng

Stimmen zu *Fremde Freunde*:

»Wo lernen sich Menschen wirklich kennen? Spätestens im Urlaub! Ein sehr, sehr realistischer Roman von Max Küng. Und sein spannendster!«

MAXIM BILLER

»Das liest sich böse, witzig, spannend, das ist glänzend erzählt, und der Autor seziert diese fremden Freunde, zum großen Vergnügen von uns, den amüsierten Lesern.«

ELKE HEIDENREICH

»Wie Max Küng seinen Figuren den Spiegel vorhält, trifft eine große Leserschaft dort, wo sie sich wiedererkennt – und so steht *Fremde Freunde* nicht nur in der Schweiz zweimal auf der Bestsellerliste, sondern auch auf der deutschen *Spiegel*-Bestsellerliste.«

TAGES-ANZEIGER

»Ein amüsanter Roman übers Urlauben, dessen scharfe Beobachtungen durchaus vertraut klingen.«

DIE PRESSE

Autor des Bestsellers *Fremde Freunde*

Presse- und Medienschwerpunkt

Social-Media-Schwerpunkt

Lesereise

Leseprobe

Ein explosiver Urlaub in der Toskana



Eigentlich fantastisch, die Idee: Drei Paare verbringen zusammen die Sommerferien in der Toskana. Ein bisschen am Pool liegen, ein bisschen *dolce far niente*, ein bisschen sich den Bauch vollschlagen. Vielleicht auch einfach mal wieder einen guten Krimi lesen. Die Tage im Süden sind auch ganz wunderbar – wäre da nicht die junge Partnerin des einen, wäre da nicht das hässlichste (und lauteste) Baby der Welt, wäre da nicht der Schriftsteller mit schütterem Haar und ebensolcher Lebensenergie. Die bringen das Gefüge jener durcheinander, die sich aus Ferien in Frankreich bereits kennen. Und dann sind da noch die Geschichten der Vergangenheit, welche sie einzuholen drohen, sowie die Konflikte innerhalb und zwischen den Paaren. Bald schmoren alle nicht nur auf dem Liegestuhl unter der strahlenden Sonne der Toskana, sondern auch im eigenen Saft. Bis der Regen kommt. Der Regen, der nicht mehr aufhören will – und das Paradies endgültig in eine Hölle verwandelt.

MAX KÜNG, geboren 1969 in Maisprach bei Basel, ist seit 1999 Reporter und Kolumnist beim *Magazin des Tages-Anzeigers*. Neben diversen Veröffentlichungen erschienen bei Kein & Aber seine Kolumnensammlung *Die Rettung der Dinge* und seine Romane *Wenn du dein Haus verlässt, beginnt das Unglück* sowie *Fremde Freunde*. Max Küng lebt in Zürich.

»Max Küng hat ein untrügliches Gespür für die menschlichen Schwächen, und er schreibt mit bissigem Witz.«

AUGSBURGER ALLGEMEINE



Nach der Lektüre dieses Buches werden Sie sicherlich noch länger darüber nachdenken, mit wem Sie zukünftig in den Urlaub fahren.

MAX KÜNG Supertoskana

Roman

Covermotiv: Molly Gransden

HC mit SU und Lesebändchen

ca. 450 Seiten

Format 12,5 × 19 cm

ISBN 978-3-0369-5094-5

€ (D) 27,00, € (A) 27,80, SFr. 35,00



9 783036 950945

Warengruppe

144 (Unterhaltung Humor und Wohlfühlen)

erscheint am 08. Juni 2026



»Liebhabern und Liebhaberinnen der schwarzhumorigen Sommerliteratur möchten wir wärmstens Max Küngs Roman *Fremde Freunde* ans Herz legen.«

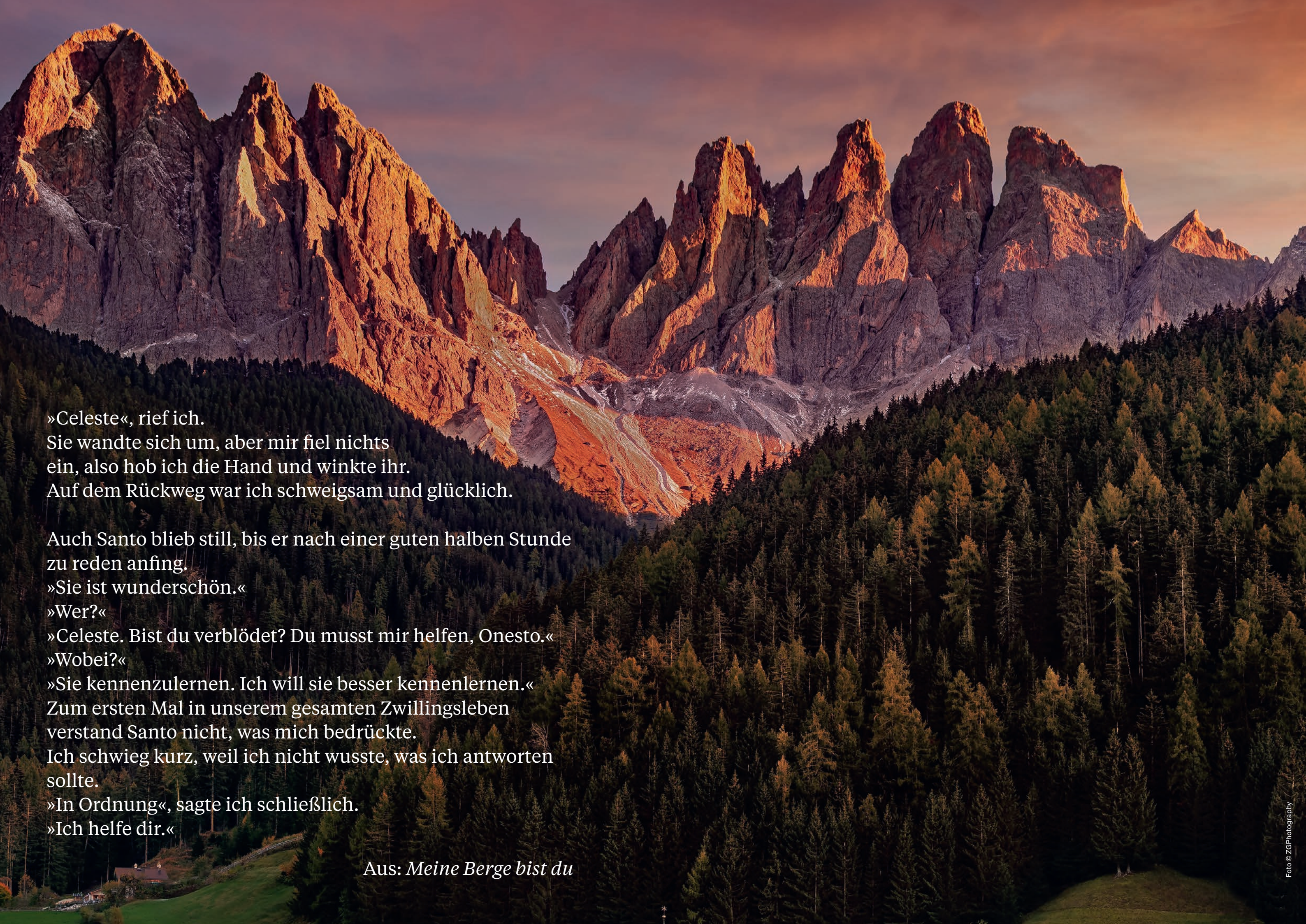
BERLINER ZEITUNG



9 783036 961538

Ihr digitales Leseexemplar auf

NetGalley



»Celeste«, rief ich.
Sie wandte sich um, aber mir fiel nichts
ein, also hob ich die Hand und winkte ihr.
Auf dem Rückweg war ich schweigsam und glücklich.

Auch Santo blieb still, bis er nach einer guten halben Stunde
zu reden anfing.

»Sie ist wunderschön.«

»Wer?«

»Celeste. Bist du verblödet? Du musst mir helfen, Onesto.«

»Wobei?«

»Sie kennenzulernen. Ich will sie besser kennenlernen.«

Zum ersten Mal in unserem gesamten Zwillingsleben

verstand Santo nicht, was mich bedrückte.

Ich schwieg kurz, weil ich nicht wusste, was ich antworten
sollte.

»In Ordnung«, sagte ich schließlich.

»Ich helfe dir.«

Aus: Meine Berge bist du



Francesco Vidotto

»Dieses Buch wird Sie zum Weinen bringen, und zum Nachdenken. Und genau das ist es, was ein gutes Buch tun sollte.«

IL MESSAGGERO

»Eine bewundernswerte Geschichte über Liebe, Schicksal und Treue zu sich selbst.«

IL VENERDI

»Ein Buch für alle, die die Berge und echte Gefühle lieben, aber auch für alle, die sich gerne an längst vergangene Zeiten erinnern.«

LA DIFESA DEL POPOLO

»Das Buch erforscht den Sinn des Lebens mit einer klaren und berührenden Prosa, die die Lesenden auf eine poetische und introspektive Reise mitnimmt.«

L'ADIGE

»Der Roman lässt uns in die Geschichten der beiden Protagonisten eintauchen, sie erleben, genießen und sich mit ihnen identifizieren.«

LA NOTIZIA

**Der Bestseller aus Italien mit bereits
80 000 verkauften Exemplaren**

In mehrere Sprachen übersetzt

Presse- und Medienswerpunkt

**Der Autor steht für Veranstaltungen
zur Verfügung**

Von dieser Liebe wissen nur die Berge



Guido Contin lebt in den Dolomiten, wohnt alleine mit seiner Katze Moglie und besitzt fast nichts – außer einer Mappe mit handgeschriebenen Briefen, adressiert an die Berggipfel und verfasst von einem Mann namens Onesto. Die Briefe erzählen von Onestos Kindheit, von seinem Zwillingbruder Santo und davon, wie unzertrennlich die beiden sind. Doch dann taucht Celeste auf, beide verlieben sich in sie, und Santo handelt schneller. Um die Beziehung zu seinem Bruder nicht zu gefährden, entscheidet Onesto, seine Gefühle für sich zu behalten – und verzichtet auf seine große Liebe.

Bildstark und atmosphärisch sehr dicht erzählt Francesco Vidotto vor dem Hintergrund der Jahrhundertwende und des Zweiten Weltkriegs über Liebe und Verzicht und darüber, wie weit man seinen Gefühlen folgen sollte.

FRANCESCO VIDOTTO, geboren 1976, ist in den Dolomiten aufgewachsen. Er arbeitete zwanzig Jahre lang als Manager und lebte in der Stadt, bevor er sich bewusst in die Berge nach Tai di Cadore zurückzog, wo er sich seither der Natur und dem Schreiben widmet. Er ist der Autor zahlreicher Romane und Erzählungen. *Meine Berge bist du* ist sein erstes Buch bei Kein & Aber.

MIRJAM BITTER, 1978 in Heidelberg geboren, ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und Literaturübersetzerin aus dem Italienischen, u.a. von Fabio Genovesi und Stefano Benni. 2013 erhielt sie den Nachwuchspreis zum Deutsch-Italienischen Übersetzerpreis. Für Kein & Aber übersetzte sie bereits Sacha Naspini. Sie lebt in Berlin.

WALTER KÖGLER hat u. a. Bücher von Andrea Camilleri, Roberto Saviano, Carlo Ginzburg und Gianluigi Nuzzi ins Deutsche übertragen und übersetzte für Kein & Aber bereits Remo Rapino und Sacha Naspini.

»Ein wiedergefundener Bruder
und eine große Liebesgeschichte, die das Herz erwärmt.«

LA NOTIZIA



Zwei Zwillingbrüder, bisher unzertrennlich, verlieben sich in dieselbe Frau – einer handelt schneller, der andere richtet Briefe an die Berge. Und langsam setzt sich das Bild zusammen, wie groß der Verlust dieser Liebe für ihn war.

FRANCESCO VIDOTTO Meine Berge bist du

Roman, Orig.: *Onesto*

Aus dem Italienischen von Mirjam Bitter und Walter Kögler

Covermotiv: ZGPhotography / Shutterstock

HC mit SU und Lesebändchen

ca. 224 Seiten

Format 12,5 × 19 cm

ISBN 978-3-0369-5093-8

€ (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00



9 783036 950938

Warengruppe 110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
erscheint am 13. April 2026

Ihr digitales Leseexemplar auf

NetGalley

Cécile Tlili

»Nach *Ein Sommerabend* beschäftigt sich Cécile Tlili erneut mit Paarbeziehungen und dem Weg zur Emanzipation. Stilistisch knapp, scharfzüngig und präzise enthüllt sie mit viel Bedacht das Gefühlschaos zweier Frauen, die sich in allem unterscheiden.«

LE FIGARO MAGAZINE

»Nachdem ihr Mann sie verlassen hat, erfindet eine Mutter ihr Leben neu, unweit ihres Zuhauses in der Anonymität. Eine bewegende Geschichte über das Zerschneiden einer Beziehung.«

LA CROIX

Presse zu *Ein Sommerabend*:

»Ein tolles Debüt! Von der Autorin Cécile Tlili möchte man mehr lesen.«

RUHR NACHRICHTEN

»In ihrem menschenklugen Kammerstück schafft Cécile Tlili vielschichtige Charaktere und unerwartete Wendungen: Am Ende dieses Sommerabends sind einige Lebenslügen erschüttert. Eine atemlose Lektüre.«

NZZ BÜCHER AM SONNTAG

Der zweite Roman der Bestsellerautorin

Die Autorin steht für Veranstaltungen
zur Verfügung

Wenn Frauen zusammenhalten

Auch in diesem Buch zeigt Cécile Tlili, wie stark die Bande zwischen Frauen sein können.

Cécile Tlili
Eine Frau verschwindet



»Scharfzüngig und präzise enthüllt Cécile Tlili das Gefühlschaos zweier Frauen, die sich in allem unterscheiden.«
LE FIGARO MAGAZINE

KEIN&ABER

Als Alice von ihrem Mann verlassen wird, ist sie geschockt. Sie ist ratlos, weiß nicht, wie sie vor ihrer Tochter die Fassung bewahren soll. Sicher ist nur, dass sie nicht in der gemeinsamen Wohnung bleiben kann.

Ohne ihrem Mann oder ihrer Tochter Bescheid zu sagen, mietet sie sich eine unscheinbare Zwei-Zimmer-Wohnung, weit genug entfernt, um den beiden nicht versehentlich über den Weg zu laufen. Statt sich der Trennung zu stellen, hat sie ihr Leben sozusagen auf Pause gesetzt. Tagsüber geht sie zur Arbeit, nachts streift sie schlaflos durch die Stadt, bis sie einer jungen Frau namens Siham begegnet. Obwohl die Lebenslagen der beiden Frauen kaum unterschiedlicher sein könnten – Siham ist gerade mal zwanzig und in Ausbildung –, erkennen die beiden bald, dass sie sich gegenseitig unterstützen können.

Eindrucksvoll erzählt Cécile Tlili in ihrer präzisen Sprache von zwei Frauen und ihrem Wunsch nach Freiheit.



Alice' Ehe ist vorbei. Von einem Tag auf den anderen. Überfordert von der neuen Realität, lässt sie ihre Tochter und ihren Ex-Mann ohne ein weiteres Wort zurück und flieht in ein kleines Appartement. Erst als sie dort ihre Nachbarin Siham kennenlernt, gelingt es ihr, sich allmählich aus ihrer Schockstarre zu befreien.

CÉCILE TLILI
Eine Frau verschwindet

Roman, Orig.: *Celle qui fugue*
Aus dem Französischen von Corinna Rodewald
Covermotiv: Erin Cone, www.erincone.com
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 144 Seiten
Format 12,5 × 19 cm
ISBN 978-3-0369-5095-2
€ (D) 22,00, € (A) 22,60, SFr. 28,00



Warengruppe 110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
erscheint am 11. Mai 2026

Erscheint am
13.04.2026



»Ein bemerkenswertes Debüt, atmosphärisch dicht und mit überraschenden Wendungen.«
WDR 3



CÉCILE TLILI hat in Paris Ingenieurwesen studiert. Sie ist Mitbegründerin einer alternativen Schule für neuro-atypische Kinder. Nach ihrem Debüt *Ein Sommerabend* erscheint bei Kein & Aber jetzt ihr zweiter Roman *Eine Frau verschwindet*. Cécile Tlili lebt in Paris.

CORINNA RODEWALD studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und lebt als freie Übersetzerin und Lektorin in Berlin. Sie übersetzt aus dem Französischen und Englischen und übertrug unter anderem Olivia Ruiz, Virginie Carton, Michelle Zauner und Philippa Perry ins Deutsche.

Ihr digitales Leseexemplar auf
NetGalley



Moa Herngren

»Beziehungen sind Moa Herngrens Paradedisziplin, und auch in diesem Gefühlschaos steuert sie sicher und gekonnt ins Ziel.«

EXPRESSEN SÖNDAG

»In *Geschwister* geht Moa Herngren den tiefen und oft verworrenen Verbindungen innerhalb einer Geschwisterkonstellation auf den Grund.«

SVENSKA DAGBLADET

»Geschickt erzählt aus verschiedenen Perspektiven; jede Figur hat ihre eigene Wahrheit.«

M-MAGASIN

»Wenn ich ein Buch von Moa Herngren aufschlage, weiß ich, dass mich ein großartiges Leseerlebnis erwartet. *Geschwister* ist da keine Ausnahme.«

BLEKINGE LÄNS TIDNING

»Moa Herngren erzählt ein spannendes Familiendrama mit einzigartigem Gespür für komplizierte Beziehungen.«

FEMINA

Der dritte Roman der Spezialistin für
Beziehungs- und Familienfragen

Die Bestsellersensation aus Skandinavien

In zahlreiche Sprachen übersetzt

Drei Geschwister – drei Wahrheiten

»Die Expertin auf dem Gebiet der spannend erzählten Familiengeschichten.«

MÜNCHNER MERKUR

Moa Hergren
Geschwister

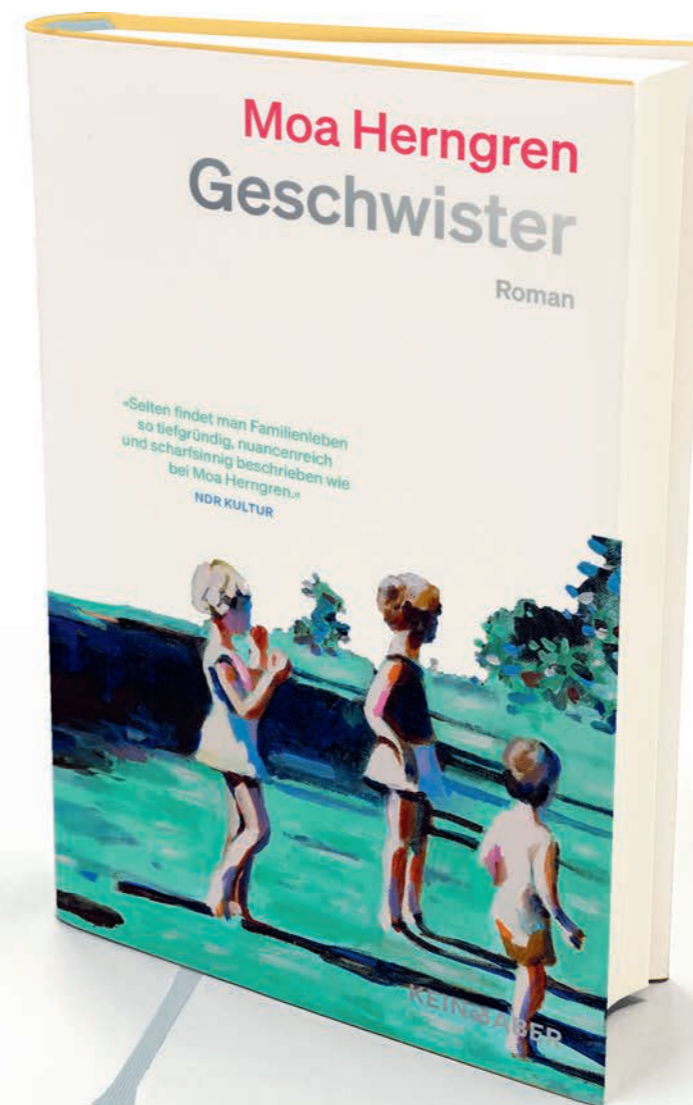


»Moa Hergren ist eine Meisterin darin, von Beziehungen und Gefühlen zu schreiben, über die wir nicht sprechen.«
SMÅLANDSPOSTEN

KEIN&ABER

Nach dem Tod des Vaters treffen sich die drei erwachsenen Geschwister Ulrika, Andrea und Rasmus im Elternhaus, um den Geburtstag ihrer Mutter zu feiern. Alle versuchen, sich in der neuen Situation zurechtzufinden, doch im Spannungsfeld zwischen alten Mustern und der veränderten Familienkonstellation bringen Verletzungen aus der Kindheit die Geschwister an ihre Grenzen. Andrea fühlt sich von der engen Beziehung zwischen ihrer älteren Schwester und ihrer Mutter ausgeschlossen, Ulrika sieht in Andrea nur Papas Liebling, die immer alles bekommen hat, was sie wollte, und Rasmus, der Jüngste, steht schon seit jeher im Schatten seiner Schwestern. Als auffällt, dass einige Gegenstände aus dem Haus verschwunden sind, kommt es zum Eklat, und drei verschiedene Versionen einer gemeinsamen Kindheit prallen aufeinander.

Mit messerscharfen Beobachtungen und emotionaler Tiefe erzählt Moa Hergren von der Zerbrechlichkeit familiärer Bindungen und stellt die wichtige Frage: Wem gehört die Wahrheit über die gemeinsame Vergangenheit?



Ulrika, Andrea und Rasmus sind zusammen aufgewachsen, doch ihre Erinnerungen an die gemeinsame Kindheit könnten nicht unterschiedlicher sein. Als nach dem Tod ihres Vaters auffällt, dass einige Erbgegenstände aus dem Elternhaus verschwunden sind, kommt es unweigerlich zum Streit, und die drei Geschwister müssen sich den entscheidenden Fragen stellen. Kann man den eigenen Erinnerungen immer trauen? Und was schuldet man sich unter Geschwistern wirklich?

MOA HERNGREN
Geschwister

Roman, Orig.: *Syskonfejden*
Aus dem Schwedischen von Katharina Martl
Covermotiv: Tali Yalonetzki
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 496 Seiten

Format 12,5 × 19 cm
ISBN 978-3-0369-5092-1
€ (D) 26,00, € (A) 26,70, SFr. 32,00



9 783036 950921

Warengruppe 110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
erscheint am 08. Juni 2026

Erscheint am
13.04.2026



9 783036 962115



9 783036 950617

MOA HERNGREN, geboren 1969, ist die Autorin der Beziehungsdramen *Scheidung*, *Schwiegermutter* und *Geschwister*. Sie ist Journalistin, ehemalige Chefredakteurin der Zeitschrift *Elle* sowie Co-Autorin der Netflix-Hitserie *Bonus Family*. Bei Kein & Aber erscheinen die schwedischen Bestseller erstmals in deutscher Übersetzung.

KATHARINA MARTL, geboren 1987, übersetzt aus dem Englischen und den festlandskandinavischen Sprachen. Sie lebt in München.

Ihr digitales Leseexemplar auf

NetGalley

»Eine der besten
Liebesgeschichten,
die ich je gelesen habe,
Zwei an einem Tag für
eine neue Generation.«
STACEY HALLS



Kiran Millwood Hargrave

»Eine wunderschön erzählte Geschichte über Liebe, Sehnsucht und das Leben, das wir fast geführt hätten.«

LOUISE O'NEILL

»Fesselnd, sinnlich, wunderschön und kraftvoll.«

MARIAN KEYES

»Eine bewegende Ode an die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten der Liebe. Zart, sinnlich und lebenssprühend.«

LUCY STEEDS

»Intelligent und absolut fesselnd – eine wahrhaft verführerische Liebesgeschichte. Unvergesslich!«

DAISY BUCHANAN

Social-Media-Schwerpunkt

Sunday-Times-Bestsellerautorin

In mehr als 30 Sprachen übersetzt

Preisträgerin des Betty Trask Award

Du kannst dein ganzes Leben verbringen, ohne zu begreifen, dass das, was du suchst, direkt vor dir liegt.



Laure ist Doktorandin an der Sorbonne in Paris – selbstbewusst, charmant und rebellisch. Erica, die noch versucht herauszufinden, wer sie ist, entscheidet sich für einen Auslandsaufenthalt in Frankreich. Schon bei der ersten Begegnung vor Sacré-Cœur springt der Funke über, und die beiden beginnen eine Affäre, geprägt von Eifersucht und Anziehung.

Der Sommer vergeht, Erica und Laure verlieren sich aus den Augen, doch die Erinnerung an die gemeinsame Zeit bleibt und führt die beiden über vier Jahrzehnte hinweg immer wieder zueinander. Erica geht zurück nach England, heiratet, wird Mutter und ringt mit einer Schreibblockade, während Laure mit politischen Umbrüchen und persönlichen Herausforderungen zu kämpfen hat. Mit jeder erneuten Begegnung müssen sich die beiden Frauen die Frage stellen, ob sie sich damals richtig entschieden haben.

KIRAN MILLWOOD HARGRAVE ist eine mehrfach ausgezeichnete *Sunday Times*-Bestsellerautorin von elf Büchern für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ihre Werke wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, und Theater- sowie Filmadaptionen sind in Planung. *Fast ein Leben* ist ihr erster Roman, der bei Kein & Aber erscheint. Kiran Millwood Hargrave lebt mit ihrer Familie in Oxford.

ANDREA STUMPF studierte Germanistik und Philosophie. Sie lebt als freie Übersetzerin in München. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen und Autoren zählen u. a. Annie Proulx, David Graeber und Louise Penny.

GABRIELE WERBECK hat Amerikanistik und Germanistik studiert. Sie lebt und arbeitet als freie Lektorin und Übersetzerin von literarischen und wissenschaftlichen Texten in München.



Als sich die junge Engländerin Erica und die Französin Laure 1978 in Paris kennenlernen, ahnen sie nicht, wie sehr sie einander prägen werden. Der gemeinsame Sommer ist intensiv, aber ihre Beziehung muss enden, bevor sie richtig beginnen kann. Über Jahrzehnte hinweg begegnen sie sich immer wieder, doch nie scheint der richtige Zeitpunkt für ihre Liebe. Eine Geschichte über die Leben, die wir fast gelebt hätten.

KIRAN MILLWOOD HARGRAVE Fast ein Leben

Roman, Orig.: *Almost Life*
Aus dem Englischen von Andrea Stumpf
und Gabriele Werbeck
Covermotiv: Aileen Clausager
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 576 Seiten

Format 12,5 × 19 cm
ISBN 978-3-0369-5090-7
€ (D) 25,00, € (A) 25,80, SFr. 33,00



Warengruppe 110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
erscheint am 11. Mai 2026

Ihr digitales Leseexemplar auf
 NetGalley

Galit Dahan Carlibach

»Ein Roman voller überraschender Wendungen. Galit Dahan Carlibach hat einen turbulenten und unvorhersehbaren Roman geschrieben.«

HAARETZ

»Waisenkinder sind ein wiederkehrendes Thema in Galit Dahan Carlibachs Büchern. Dass es ihr jedes Mal wieder gelingt, etwas Neues darüber zu sagen, beweist, dass sie eine begabte Schriftstellerin ist.«

YEDIOTH AHRONOTH

»Ein gut geschriebener Roman mit einer wirklich brillanten, reichhaltigen und authentisch dargestellten Welt ... sehr empfehlenswert.«

MAKOR RISHON

»Es ist großartig, ein raffiniert gestricktes Buch zu lesen, in dem alle Details ineinandergreifen, um ein stimmiges Gesamtbild zu zeichnen. Wenn dann obendrein eine spannende Handlung dazukommt, ergibt das Galit Dahan Carlibachs neuen Roman.«

EPOCH

Social-Media-Schwerpunkt

In mehrere Sprachen übersetzt

Die Autorin wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2025 mit dem ACUM-Preis für ein Werk in Arbeit



Eine Frau auf der Suche nach dem Vater

»Dieses Buch ist ein Muss, der Schreibstil ist einzigartig.«

13 KULTUR- UND BUCHKANAL

Galit Dahan Carlibach
Waisenkind



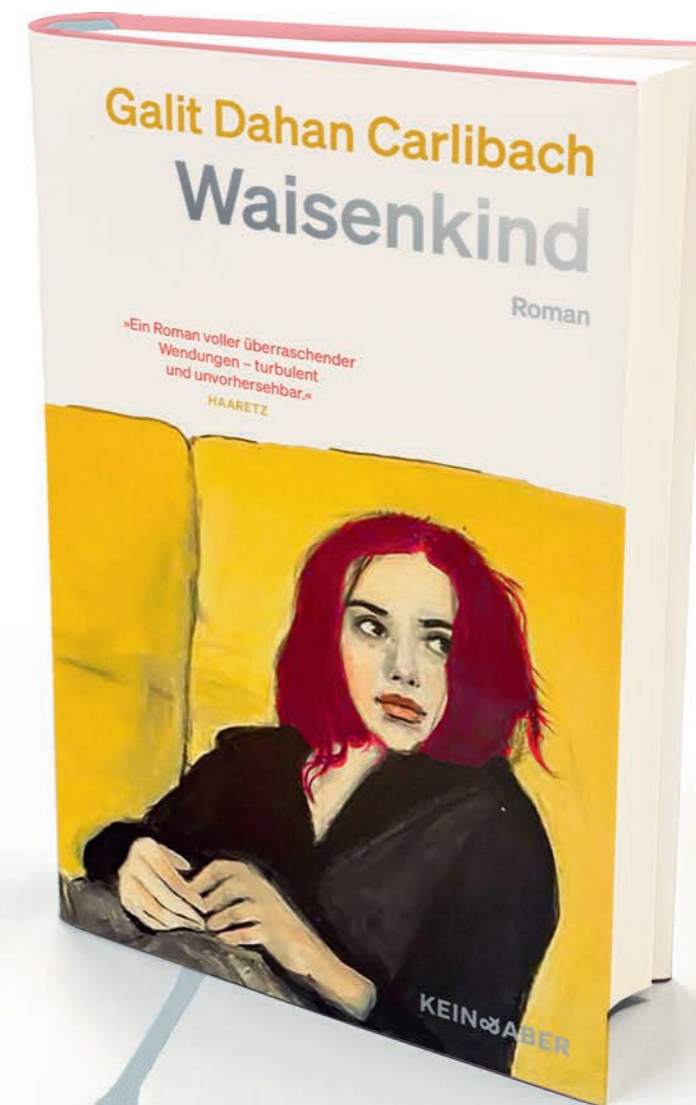
»Ein Roman voller überraschender Wendungen – turbulent und unvorhersehbar.«
HAARETZ

KEIN&ABER

www.keinundaber.ch/plakate
Plakat zum Herunterladen

Avitals Kindheit und Jugend verlaufen alles andere als glatt. Sie wächst am Rande Jerusalems bei ihren Großeltern in prekären Verhältnissen auf. Auch als sie Reißaus nimmt, wendet sich zunächst nichts zum Besseren: Avital schlittert von einem Unglück ins nächste und träumt dabei unermüdlich von einem Vater, der kommt und sie rettet – wie in den Waisenkindergeschichten, die sie so gerne liest. Und tatsächlich taucht eines Tages der ehemalige Mossad-Agent Ahituv Porat auf und nimmt sie unter seine Fittiche. Endlich scheint Avitals Leben eine gute Wendung zu nehmen, doch war die Begegnung mit Ahituv wirklich so zufällig, wie er vorgibt?

Mit Mut, Witz und Unerschrockenheit trotz der jungen Heldin allen Rückschlägen. Spannend und voller unerwarteter Wendungen – ein Buch, das man nicht aus der Hand legen kann.



Die junge Avital kann ihr Glück kaum fassen, als sie dem wohlhabenden Ahituv begegnet, der sie bei sich aufnimmt: Von einem Tag auf den anderen gehört ihr Leben als Waisenkind in den prekären Vierteln Jerusalems der Vergangenheit an. Doch wer ist Ahituv wirklich, und ist er so selbstlos, wie es scheint? Avitals Geschichte, die an die berühmten Waisenkinder der klassischen Literatur erinnert, hält einen bis zur letzten Seite atemlos in Bann.

GALIT DAHAN CARLIBACH
Waisenkind

Roman, Orig.: *An Orphan's Fortune*
Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama

Covermotiv: Carole Pueo

HC mit SU und Lesebändchen

ca. 304 Seiten

Format 12,5 × 19 cm

ISBN 978-3-0369-5067-9

€ (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00



Warengruppe 110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
erscheint am 09. März 2026

GALIT DAHAN CARLIBACH ist 1981 geboren und in Sderot, Aschdod und Jerusalem aufgewachsen. Sie ist Autorin mehrerer Romane und Novellen. Ihre Essays, Gedichte und Erzählungen erschienen in israelischen Zeitungen und internationalen Magazinen wie *Haaretz*, *Maariv*, *Tablet*, *Lilith* und anderen. Ihr Werk wurde mit mehreren Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Galit Dahan Carlibach liest, hält Vorträge und lehrt kreatives Schreiben. Sie lebt in Jerusalem.

RUTH ACHLAMA, 1945 in Deutschland geboren, übersetzt hebräische Literatur renommierter Autorinnen und Autoren ins Deutsche. Für Kein & Aber hat sie mehrere Romane von Ayelet Gundar-Goshen, Yishai Sarid, Dori Pinto sowie Daria Shualy ins Deutsche übertragen. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Ruth Achlama lebt in Tel Aviv.

Ihr digitales Leseexemplar auf

NetGalley

Barbara Schmutz

»Liebe muss sein.«

GABRIELE VON ARNIM

»Bei der Liebe ist es wie bei einer Kerze: Wenn man eine Glocke über die Flamme stülpt, erlischt das Feuer.«

SCHÜLERIN JANA

»Herz und Gehirn sind ein Liebespaar.«

REINHARD FRIEDL

»Ich betrachte es eher als Nachteil, dass ich mich bislang noch nicht in eine Maschine verliebt habe.«

TONI LOH

»Liebe ist unersättlich und unerschöpflich.«

ELLA DE GROOT

Presse- und Medienschwerpunkt

Social-Media-Schwerpunkt

Lesereise

This Thing Called Love

Wenn die Liebe ein Gemälde wäre, wie sähe es für Sie aus?



Nichts ist so allgegenwärtig wie die Liebe, und nichts ist so wenig greifbar.

Barbara Schmutz sucht die Liebe an ungewöhnlichen Orten – sie interessiert sich nicht nur für die Liebe zwischen Menschen, sie spricht mit einem Zoodirektor über die Liebe zu Tieren, mit einer Bogenschützin, Pilotin und Kitesurferin über ihre Liebe zum Eiffelturm, mit einem Abt über die Liebe zu Gott, mit einer plastischen Chirurgin über die Eigenliebe, mit einem Psychoanalytiker über Gemeinheiten und Wahn.

Die achtzehn Gespräche ergeben ein Kaleidoskop, das schillernder nicht sein könnte. Liebe ist hell und dunkel. Zart und heftig. Erotisch und platonisch. Alltäglich und heilig. Tief und flüchtig. Mütterlich und väterlich. Aufbauend und zerstörend.

Dieses Buch fragt so nach der Liebe, dass wir dem großen Gefühl ein kleines bisschen näherkommen.

BARBARA SCHMUTZ, geboren 1963, ist Journalistin und Autorin. Sie besuchte die Schweizer Journalistenschule MAZ, hat einen MAS in Applied Ethics der Universität Zürich und ist Gewinnerin des Swiss Press Award. Für das Schweizer Fernsehen SRF drehte sie einen Dokumentarfilm über das Attentat von Zug, dem 14 Politikerinnen und Politiker zum Opfer fielen. Sie ist Redaktionsleiterin bei *bref*, einem Schweizer Monatsmagazin für Kultur, Politik, Philosophie und Religion. Bei Kein & Aber ist von ihr *Brainstorming. 300 Fragen ans Gehirn* erschienen.



Gibt es etwas Magisches, als über die Liebe nachzudenken?

Gespräche mit einem Herzchirurgen, einem Rockmusiker und einer Politikerin. Mit einem Zoodirektor, einer Theologin, einer Künstlerin und vielen mehr.

BARBARA SCHMUTZ
Alles Liebe
 18 Gespräche über ein großes Gefühl
 Sachbuch
 Cover: Maurice Ettlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 289 Seiten
 Format 13 x 21 cm
 ISBN 978-3-0369-5088-4
 € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00



Warengruppe 973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
 erscheint am 09. Februar 2026



»Unser Kopf beherbergt ein Wunderwerk«, schreibt Schmutz. Beim Lesen wird man mit ihr staunen.«
 NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

Ihr digitales Leseexemplar auf
 NetGalley™

»Der Denker der Stunde.«

DIE ZEIT

»Einer der wichtigsten deutschen
Philosophen der Gegenwart.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Markus Gabriels Thesen sind
steil und herausfordernd.«

SRF STERNSTUNDE RELIGION



Bestsellerautoren

**Die Autoren stehen für
Veranstaltungen zur Verfügung**

Wie wirklich ist die Wirklichkeit?

Wir haben uns im Denken von der Wirklichkeit entfernt.
Zeit für einen Neustart – mit Blick auf das positive Leben.

Markus Gabriel · René Scheu
Das Positive leben



Eine Neue
Aufklärung
für unsere
verrückte Zeit

KEIN&ABER

Mit dem Denken kommt nicht nur die Freiheit, sondern auch eine Menge Ballast in die Welt: die Verneinung, die Falschheit, die Negativität, das Overthinking, die Verwirrung. Dieses Buch ruft nicht zu weiterer Kritik auf, sondern zu einer Neuen Aufklärung. Es verdächtigt nicht, sondern will klären. Dabei führt es einen Begriff wieder ein, der aus dem Repertoire des modernen Denkens verbannt wurde: Positivität.

Gemeint ist damit all das, was ist, wie zum Beispiel Autos, Bäume, Atome, Zahnschmerzen, Gedanken oder Geist (also nicht nur jenes, was man sehen oder berühren kann). Die Positivität ist der Inhalt unseres Denkens, nicht dessen Konstrukt. Der gesellschaftliche Konsens kümmert sie nicht im Geringsten. Ohne Positivität gäbe es nichts zu denken, nichts zu verneinen, nichts zu falsifizieren, nichts zu tun, nichts zu beißen und auch nichts zu lachen. Wer sie begreift, gewinnt einen zweiten Blick auf sein Leben – und kann neu beginnen.



In diesem Buch geht es um die Fragen, die die Menschen mehr denn je umtreiben: Wo genau sind wir gelandet? Wer sind wir eigentlich? Wohin geht die Reise? Was soll das Ganze?

MARKUS GABRIEL
MIT RENÉ SCHEU
Das Positive leben
Eine Neue Aufklärung für unsere verrückte Zeit
Sachbuch

Cover: Maurice Ettl
HC mit Lesebändchen
ca. 250 Seiten
Format 13 × 21 cm
ISBN 978-3-0369-5052-5
€ (D) 22,00, € (A) 22,60, SFr. 28,00



9 783036 950525

Warengruppe 920 (Sachbücher/Philosophie, Religion)
erscheint am 13. April 2026

MARKUS GABRIEL, geboren 1980, ist Philosoph, Buchautor und Begründer des Neuen Realismus. Er lehrt seit 2009 als Professor an der Universität Bonn, wo er außerdem Direktor des interdisziplinären Center for Science and Thought ist. Seit 2024 ist er Senior Global Advisor am Kyoto Institute of Philosophy. Mit *Warum es die Welt nicht gibt*, das 2013 herauskam, wurde er zum Bestsellerautor. Bei Kein & Aber erschien 2022 *Sätze über Sätze. ABC des wachen Denkens*.

RENÉ SCHEU, geboren 1974, ist promovierter Philosoph, Geschäftsführer des Instituts für Schweizer Wirtschaftspolitik (IWP) an der Universität Luzern und Autor. Von 2016 bis Juni 2021 leitete er das Feuilleton der *Neuen Zürcher Zeitung*, zuvor war er Herausgeber des Magazins *Schweizer Monat*. Gemeinsam mit Markus Gabriel veröffentlichte er bei Kein & Aber 2022 das Buch *Sätze über Sätze. ABC des wachen Denkens*.



9 783036 950211

»Ein philosophisches Handbuch, um die Probleme des Alltags besser in den Griff zu bekommen.«
WDR5

Ihr digitales Leseexemplar auf
 NetGalley

Zum Verschenken fast zu schade

Unsere Geschenkbücher in neuer Aufmachung



Erkundigen Sie sich nach unserer
Geschenkbuch-Aktion mit
Sonderkonditionen (5×3 Exemplare,
45% Rabatt, attraktives Zahlungsziel)

Lese-
exemplar



Andrea Gerke · Moni Port
Fünfzig Dinge, die erst ab fünfzig richtig Spaß machen
ISBN 978-3-0369-5180-5
€ (D) 18,00, € (A) 18,70, SFr. 24,00



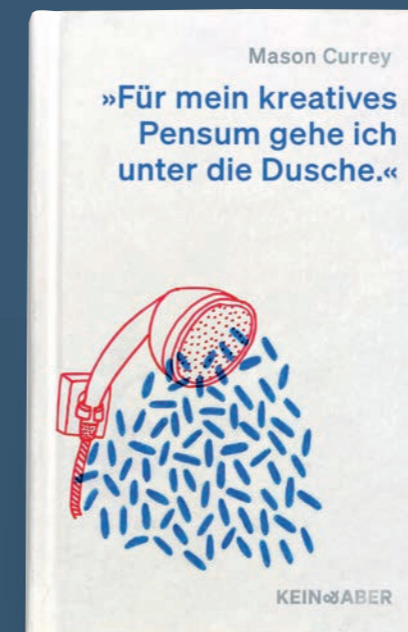
9 783036 951805



Miriam Meckel · Daniel Rettig
»Wer nicht sucht, der findet.«
Serendipity. 77 zufällige Entdeckungen, die Geschichte schrieben
ISBN 978-3-0369-5098-3
€ (D) 18,00, € (A) 18,70, SFr. 24,00



9 783036 950983



Mason Currey
»Für mein kreatives Pensum gehe ich unter die Dusche.«
Musenküsse. Die täglichen Rituale berühmter Künstler
ISBN 978-3-0369-5097-6
€ (D) 18,00, € (A) 18,70, SFr. 24,00



9 783036 950976



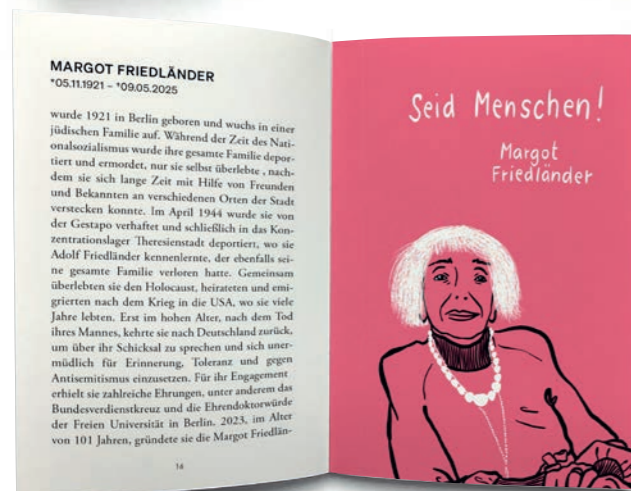
Mason Currey · Arno Frank
»Am kreativsten bin ich, wenn ich bügeln.«
Mehr Musenküsse. Die täglichen Rituale berühmter Künstler
ISBN 978-3-0369-5096-9
€ (D) 18,00, € (A) 18,70, SFr. 24,00



9 783036 950969

Wir brauchen Vorbilder!

Ein Buch zum Verschenken für Freundinnen, Schwestern, Mütter, Töchter, Tanten, aber bitte auch für Söhne, Väter, Brüder und Cousins.



Moni Port hat viele Jahre Sätze von Frauen gesammelt – inspirierende, schlaue, lustige, verrückte, poetische, ironische, kämpferische, politische, charmante, wütende – von Frauen aus der Antike bis heute, die etwas zu sagen haben. Darunter sind Philosophinnen, Musikerinnen, Künstlerinnen, Schriftstellerinnen, Politikerinnen, Aktivistinnen, Schauspielerinnen.

MONI PORT
Women's words
50 Frauen. 50 Sätze
Illustriertes Buch
Covermotiv: Moni Port
Covergestaltung: Maurice Ettlin
HC
ca. 112 Seiten
Format 10 × 15,5 cm
ISBN 978-3-0369-5091-4
€ (D) 18,00, € (A) 18,70, SFr. 24,00

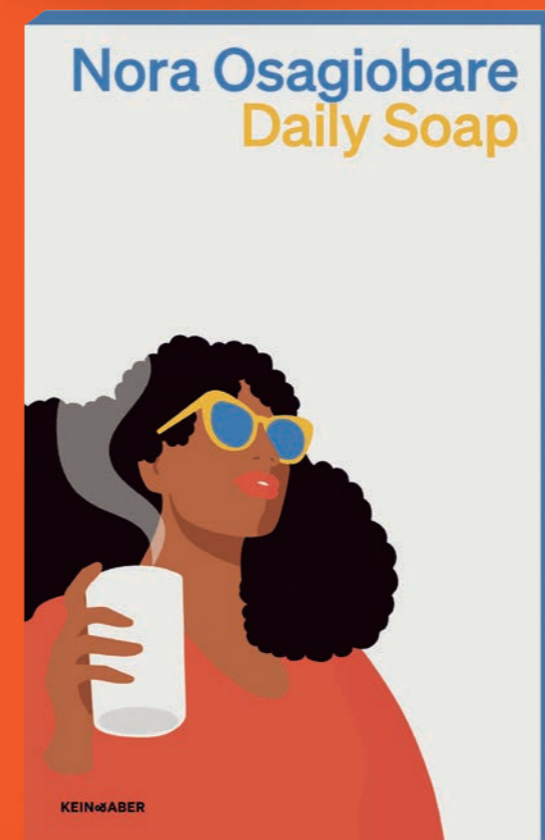
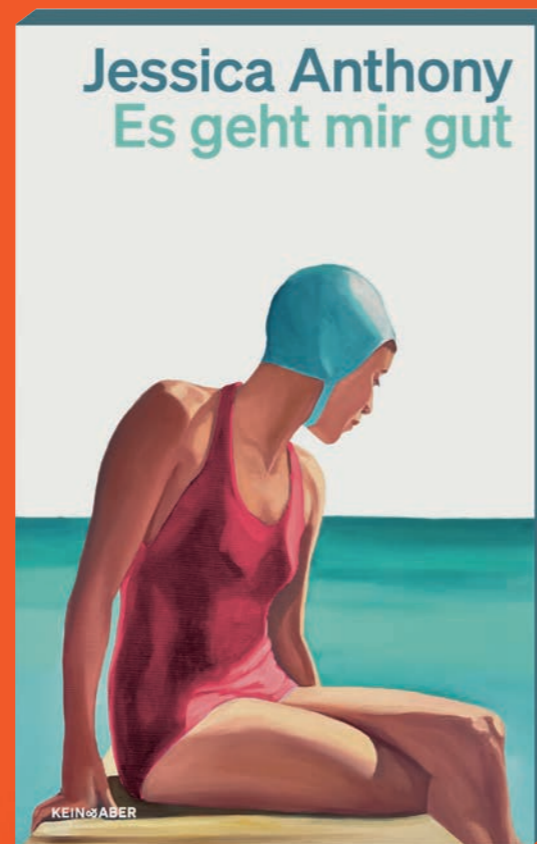


Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)
erscheint am 11. Mai 2026

Geniale Gedanken von Yoko Ono, Joan Didion, Colette, Ella Fitzgerald, Anais Nin, Joni Mitchell, Claire Lispector, Marlene Dietrich, Sophia Loren, Eleanor Roosevelt, Aretha Franklin, Vivienne Westwood, Virginia Woolf und vielen anderen.

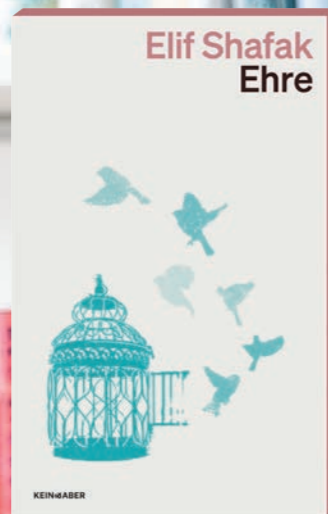
MONI PORT, geboren 1968, war zwanzig Jahre als Illustratorin, Grafikerin und Autorin Teil der Frankfurter Labor Atelieregemeinschaft. Heute betreibt sie ihr eigenes Atelier (studio soundso) im Frankfurter Nordend. Sie hat zahlreiche Bücher illustriert und/oder geschrieben, darunter *Das mutige Buch* und *Mein tröstliches Buch*. Sie müssen den Schmerz weg-atmen hat sie gemeinsam mit ihrem Mann, dem Illustrator Philip Waechter, realisiert. Die Illustrationen von Andrea Gerks Büchern *Fünfzig Dinge, die erst ab fünfzig richtig Spaß machen*, *Ich bin da mal raus* und *Pause!* stammen ebenfalls von ihr.

Die neuen Kein & Aber-Pockets





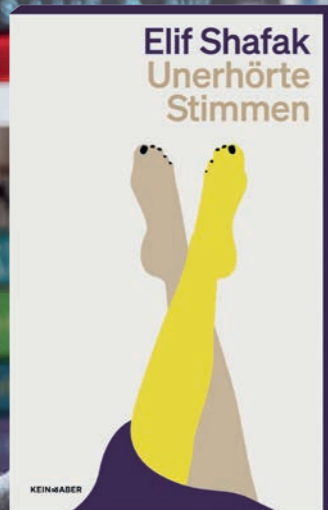
ISBN 978-3-0369-6162-0
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



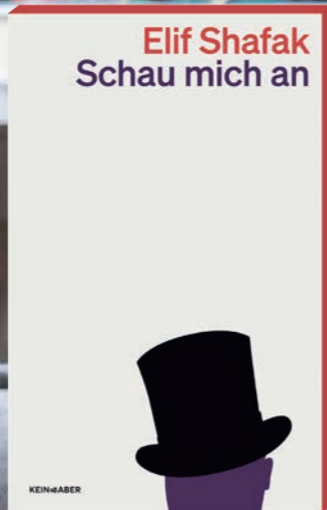
ISBN 978-3-0369-5932-0
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



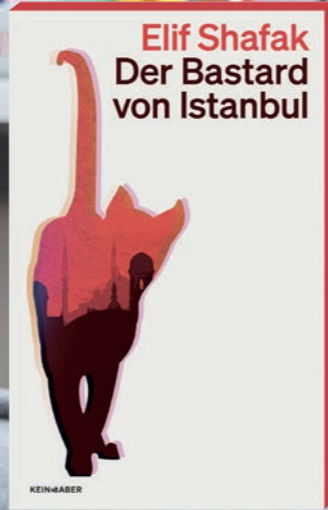
ISBN 978-3-0369-5970-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



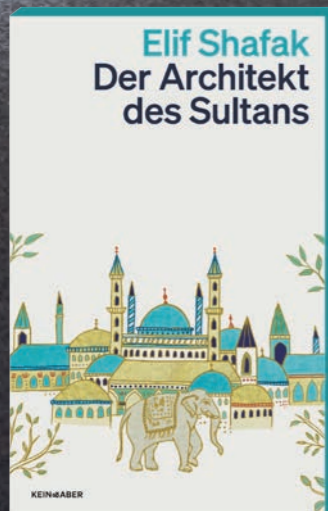
ISBN 978-3-0369-6109-5
€ (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00



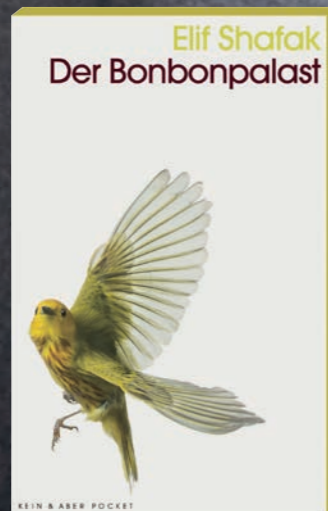
ISBN 978-3-0369-6154-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5924-5
€ (D) 17,00, € (A) 17,50, SFr. 22,00



ISBN 978-3-0369-5946-7
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5977-1
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



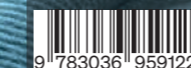
ISBN 978-3-0369-6187-3
€ (D) 17,00, € (A) 17,50, SFr. 22,00



Elif Shafak bei Kein & Aber



ISBN 978-3-0369-5912-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6205-4
€ (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 22,00



»Mein Liebesbrief an das Wasser«

ELIF SHAFAK

Ein Tropfen. Zwei Flüsse. Drei Schicksale.



Der Bestseller jetzt
im Taschenbuch!

ELIF SHAFAK, in Straßburg geboren, gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Sie schreibt auf Englisch und Türkisch und veröffentlichte bisher 21 Bücher, darunter 13 Romane. Ihr Roman *Das Flüstern der Feigenbäume* stand auf der Shortlist des Costa Novel Awards. Ihr Werk wurde in 58 Sprachen übersetzt, in vielen Ländern ist sie eine Bestsellerautorin. Elif Shafak lebt in London. www.elifshafak.com

MICHAELA GRABINGER hat für Kein & Aber zahlreiche Romane übersetzt, u. a. von Laila Lalami, Elif Shafak, Anne Tyler, Helen Simpson und Russell Franklin.

Diese mitreißende Geschichte spielt zwischen dem 19. Jahrhundert und der Gegenwart und erzählt von Liebe und Verlust, Erinnerung und Vergessen, Schmerz und Heilung. Im Mittelpunkt stehen drei faszinierende Schicksale, die sich an den Ufern der Themse und des Tigris entfalten und deren Fortgang auf eigentümliche Weise vom Gilgamesch-Epos geprägt ist.

Narin ist neun, als die Arbeiten des Dammprojektes der türkischen Regierung in ihrem Dorf beginnen. Ihre Großmutter ist fest entschlossen, ihre Enkelin trotzdem ungestört taufen zu lassen, und bereitet alles für die Reise ins heilige Lalisch-Tal vor. Bevor sie aufbrechen, besucht Narin das Grab ihrer Urgroßmutter Leila, um sich zu verabschieden, und fragt sich, ob der neben Leila begrabene, mysteriöse Engländer Arthur Smyth, »König der Abwasserkanäle und Elendsquartiere«, etwas mit ihrer Geschichte zu tun hat. Wer war dieser Mann von den Ufern der Themse, und wie ist ihr eigener Lebensweg mit dem seinen verwoben? Ein soghafter Roman über verschlungene Schicksale und jahrhundertealte Konflikte.

»Elif Shafaks bildhafte Sprache, ihre Erzähllust entwickeln einen unwiderstehlichen Sog.«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Elif Shafak schreibt über die Flüchtigkeit menschlichen Daseins und menschlicher Ambitionen, mit einer ungeheuren Fabulierlust, in einem lyrischen, fast märchenhaften Ton.«
NDR KULTUR

»Ein beeindruckender Roman, der nah an der Perfektion ist.«
NZZ



ELIF SHAFAK
Am Himmel die Flüsse

Roman, Orig.: *There are Rivers in the Sky*
Aus dem Englischen von Michaela Grabinger
Covermotiv: Tom Ising
Deutsche Erstausgabe: Carl Hanser Verlag
GmbH & Co. KG, München
Taschenbuch
ca. 592 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6205-4
€ (D) 18.00, € (A) 18.50, SFr. 22.00



Warengruppe 112 (Belletristik/
Gegenwartsliteratur (ab 1945))
erscheint am 13. April 2026

»Dieser großartige Kurzroman verdient es, ein Klassiker zu werden ... Anthony hat ein Meisterwerk vollbracht.«

NATIONAL PUBLIC RADIO

»156 Seiten reichen Jessica Anthony, um Klischees über die Liebe im Pool zu versenken.«

EMOTION

»Jessica Anthony gelingt es, ein fesselndes Beziehungsdrama voller Wahrhaftigkeit zu erzählen. Sie macht das Tragische dieses Lebens durch eine wohldosierte Portion schwarzen Humors erträglich.«

DER SPIEGEL

»Ein hingetupfter und makelloser Roman. Jessica Anthony gibt am Ende keine Antwort, setzt keinen Punkt, sodass ihr Roman weiterschwebt. Auch im Kopf der Leser und Leserinnen.«

FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Es gibt unzählige Bücher über die Ehe, aber dieses Buch stellt sie alle in den Schatten!«

WDR

JESSICA ANTHONY ist Autorin von vier Romanen, zuletzt erschien *Es geht mir gut*, der auf der Longlist für den National Book Award 2024 stand. *Enter the Aardvark* (2020) war Finalist für den New England Book Award. Jessica Anthonys Werke wurden in zahlreichen Ländern veröffentlicht. Sie erhielt diverse Literaturstipendien. Eine ihrer Kurzgeschichten wird derzeit für eine Fernsehserie adaptiert. *Es geht mir gut* ist ihr erster Roman, der auf Deutsch erscheint. Jessica Anthony lebt in Maine.

ANDREA STUMPF studierte Germanistik und Philosophie. Sie lebt als freie Übersetzerin in München. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen und Autoren zählen u. a. Annie Proulx, David Graeber und Louise Penny.

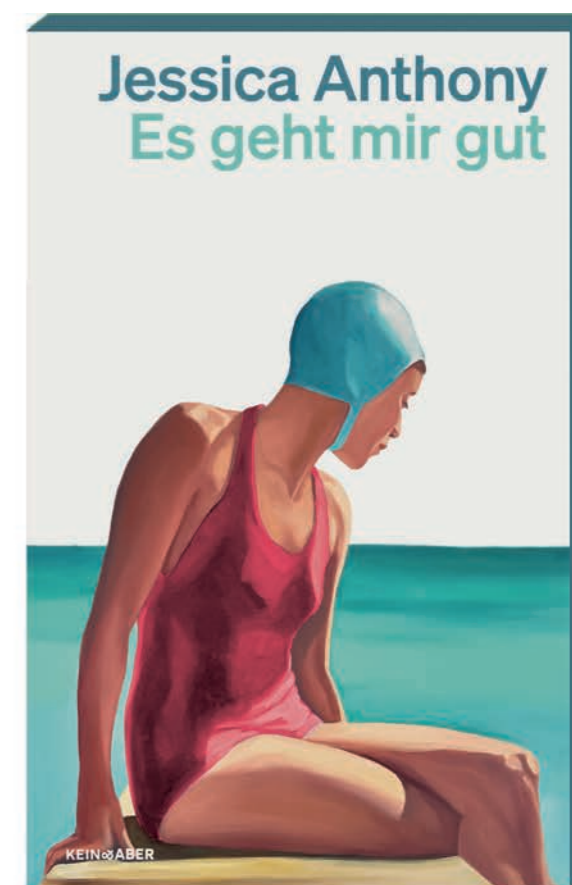
GABRIELE WERBECK hat Amerikanistik und Germanistik studiert. Sie lebt und arbeitet als freie Lektorin und Übersetzerin von literarischen und wissenschaftlichen Texten in München.

»Der Roman schafft das Unmögliche:
Er erzählt etwas Neues über die Ehe.«

KATE CHRISTENSEN

Mit psychologischem Feingefühl und literarischer Tiefe erzählt Jessica Anthony von Zuneigung und gleichzeitigem Überdruß und von der Zerbrechlichkeit, aber auch von der Kraft der stillen Auflehnung. Ein Roman über das, was passiert, wenn wir dem innersten Drang, wirklich zu leben, nachgeben.

Es beginnt mit einem stillen Protest. Kathleen Beckett entscheidet sich, an diesem ungewöhnlich warmen Novembersonntag den Gottesdienst mit der Familie ausfallen zu lassen und in den Pool zu steigen. Zwischen der Wasseroberfläche und ihren Erinnerungen lässt Kathleen ihre verpassten Chancen und Träume an sich vorbeiziehen und rebelliert gegen die Person, zu der sie geworden ist. Währenddessen versucht ihr Mann Virgil, das eigens gesponnene Netz aus Lügen aufrechtzuerhalten, um die Illusion ihrer Ehe nicht zu gefährden. Doch mit jedem Augenblick, den Kathleen länger im Pool bleibt, droht auch Virgils Fassade zu bröckeln.



JESSICA ANTHONY
Es geht mir gut

Roman, Orig.: *The Most*
Aus dem Amerikanischen von
Andrea Stumpf und Gabriele Werbeck
Covermotiv: Irina Biatturi
Taschenbuch
160 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6210-8
€ (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00



Warengruppe 110 (Belletristik/
Erzählende Literatur)
erscheint am 13. April 2026



»Wie bei allen Trennungen: Es gab eine Liebe, und am Ende gibt es zwei Wahrheiten, das ist hier das Zentrum. Eine Scheidung, wie sie das Leben schreibt.«

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Ein packender Scheidungsroman, vielschichtig und einfühlsam.«

DIE PRESSE AM SONNTAG

»Lebendig und mitreißend erzählt Moa Hergren von den Fallstricken einer Beziehung.«

HÖRZU & GONG

»Ein Buch, das man atemlos verschlingt, weil es so wahr, so überraschend, so wunderbar szenisch und spannend geschrieben ist!«

ELLE

»Ein schönes, spannendes Buch mit viel Hoffnung ... Einfach ein super Buch.«

ORF 2

»Moa Hergren ist eine Meisterin darin, von Beziehungen und Gefühlen zu schreiben, über die wir nicht sprechen.«

SMÅLANDSPOSTEN

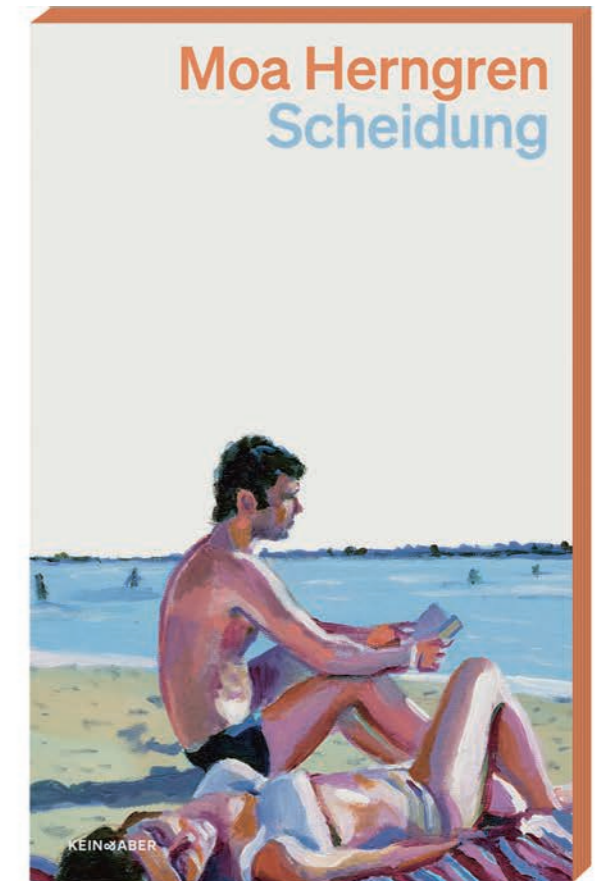
MOA HERNGREN, geboren 1969, ist die Autorin der Beziehungsdramen *Scheidung*, *Schwiegermutter* und *Geschwister*. Sie ist Journalistin, ehemalige Chefredakteurin der Zeitschrift *Elle* sowie Co-Autorin der Netflix-Hitserie *Bonus Family*. Bei Kein & Aber erscheinen die schwedischen Bestseller erstmals in deutscher Übersetzung.

KATHARINA MARTL, geboren 1987, übersetzt aus dem Englischen und den festlandskandinavischen Sprachen. Sie lebt in München.

Zwei sehr unterschiedliche Perspektiven auf eine gemeinsame Ehe

Bea und Niklas, seit Jahrzehnten verheiratet, haben zwei Töchter, eine schöne Wohnung – und doch zieht Niklas plötzlich die Reißleine. Er möchte die Scheidung. Moa Hergren zeigt empathisch und bewegend, wie unterschiedlich die Wahrnehmung zweier Menschen sein kann.

Als Beas Ehemann Niklas eines Abends nach einem belanglosen Streit die Wohnung verlässt, ist sie fassungslos. Sie erwartet, dass er reumütig wieder nach Hause kommt. Aber Stunden vergehen ohne Nachricht von Niklas. Stattdessen verhärten sich die Fronten: Bea muss nicht nur erfahren, dass Niklas keinerlei Interesse hat, über die plötzliche Krise zu sprechen, und die Scheidung fordert, sondern auch, dass er eine andere Frau kennengelernt hat. Doch kommt die Scheidung wirklich aus heiterem Himmel? Ist der Verlassende immer der Bösewicht? Was kommt zum Vorschein, wenn man beginnt, an der Oberfläche zu kratzen?



MOA HERNGREN Scheidung

Roman, Orig.: *Skilsmässan*
Aus dem Schwedischen von Katharina Martl
Covermotiv: Tali Yalonetzki
Taschenbuch
400 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6211-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 20,00

9 783036 962115

Warengruppe 110 (Belletristik/
Erzählende Literatur)
erscheint am 13. April 2026





»Mit jeder Seite nimmt dieser smart komponierte, höchst amüsante Summer Read weiter an Fahrt auf.«

EMOTION

»Beim Lesen vergisst man nicht nur die Welt um sich herum, sondern auch, dass man einen Thriller liest, denn das Buch kommt ohne die Vorhersehbarkeit einer Detektivgeschichte aus.«

DER SPIEGEL

»Eine faszinierende Frauenfigur, schillernd, chaotisch, mal schrill, mal verzweifelt. Dieser Roman ist ein Highlight, hier stimmt einfach alles.«

RHEINISCHE POST

»Unterhaltsam, spitzzüngig und komisch: Calla Henkel erzählt in *Ein letztes Geschenk* von Untiefen und Abgründen des Kunstbetriebs.«

FAS

»Der Roman ist ein echter Thriller-Schmöker – und betreibt nebenbei und leichtfüßig genau beobachtete Milieustudien. Die ganze Geschichte bebt vor Geheimnissen und seltsamen Ereignissen.«

TAZ

CALLA HENKEL, geboren 1988 in Minneapolis, ist eine amerikanische Autorin, Regisseurin, Künstlerin und Dramatikerin. Sie inszenierte unter anderem an der Volksbühne Berlin; ihre in Zusammenarbeit mit Max Pitegoff entstandenen Kunstwerke wurden in Museen und Galerien weltweit ausgestellt, u. a. im New Yorker Whitney Museum of American Art. Calla Henkel lebt in Los Angeles und Berlin. *Ein letztes Geschenk* ist nach ihrem Debüt *Ruhm für eine Nacht* ihr zweiter Roman bei Kein & Aber.

VERENA KILCHLING übertrug für Kein & Aber neben Calla Henkel bereits Romane von Nicola Upson, Hannah Tinti, Dinaw Mengestu, André Aciman und Francesca Segal ins Deutsche.

Das Protokoll einer Rache

Eigentlich soll Esther nur ein Familienalbum gestalten. Doch während sie in die Ehe ihrer Auftraggeberin eintaucht, entdeckt sie immer mehr Ungereimtheiten. Als diese schließlich bei einem Unfall ums Leben kommt, schöpft Esther Verdacht.

Die Künstlerin Esther Ray nimmt notgedrungen einen Auftrag für ein sorgfältig gestaltetes, mehrere Hefte umfassendes Familienalbum der Multimillionärin Naomi Duncan an. Diese Scrapbooks sollen ein Überraschungsgeschenk für Naomis Ehemann zu seinem Sechzigsten werden. Die Bedingungen: Esther muss eine Geheimhaltungsvereinbarung unterschreiben und darf Naomi nur über das mitgelieferte Handy kontaktieren. Sonst würde sie die Überraschung verderben.

Während sich Esther durch unzählige Kisten mit Fotos und Erinnerungsfetzen arbeitet, stößt sie auf manche Ungereimtheiten und kann sich diesem Einblick in ein fremdes Leben immer weniger entziehen. Als Naomi unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, begibt sich Esther auf eine riskante Suche nach der Wahrheit.



CALLA HENKEL Ein letztes Geschenk

Roman, Orig.: Scrap
Aus dem Amerikanischen von
Verena Kilchling
Covermotiv: Maurice Ettl
Taschenbuch
464 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6208-5
€ (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 22,00



9 783036 962085

Warengruppe 120 (Belletristik/Spaltung)
erscheint am 13. April 2026



9 783036 961934



»Geschickt aufgebaut ist dieser Sommerabend: Im spannenden Wechsel der Perspektiven werden die Abgründe der vier Figuren nach und nach enthüllt.«

DEUTSCHLANDFUNK

»Der Gott des Gemetzels klingt durch, doch gewährt Cécile Tlili ihren weiblichen Figuren mehr Raum zum Wachsen.«

DIE PRESSE AM SONNTAG

»Ein tolles Debüt! Mit einer guten Portion Humor seziert Cécile Tlili dieses komplexe Beziehungsdurcheinander.«

ARTE TWIST

»Wir haben ordentlich Spaß beim Lesen ... klein, schön und frech erzählt.«

ELKE HEIDENREICH, SPIEGEL KULTUR

»Es macht richtig Spaß, diesen vier Leuten dabei zuzuschauen, wie sie langsam das Gesicht verlieren. Ein Kammerspiel in Romanform mit ironischem Witz.«

SRF BUCHZEICHEN

»Ein bemerkenswertes Debüt, atmosphärisch dicht und mit überraschenden Wendungen.«

WDR 3

CÉCILE TLILI hat in Paris Ingenieurwesen studiert. Sie ist Mitbegründerin einer alternativen Schule für neuro-atypische Kinder. Nach ihrem Debüt *Ein Sommerabend* erscheint bei Kein & Aber jetzt ihr zweiter Roman *Eine Frau verschwindet*. Cécile Tlili lebt in Paris.

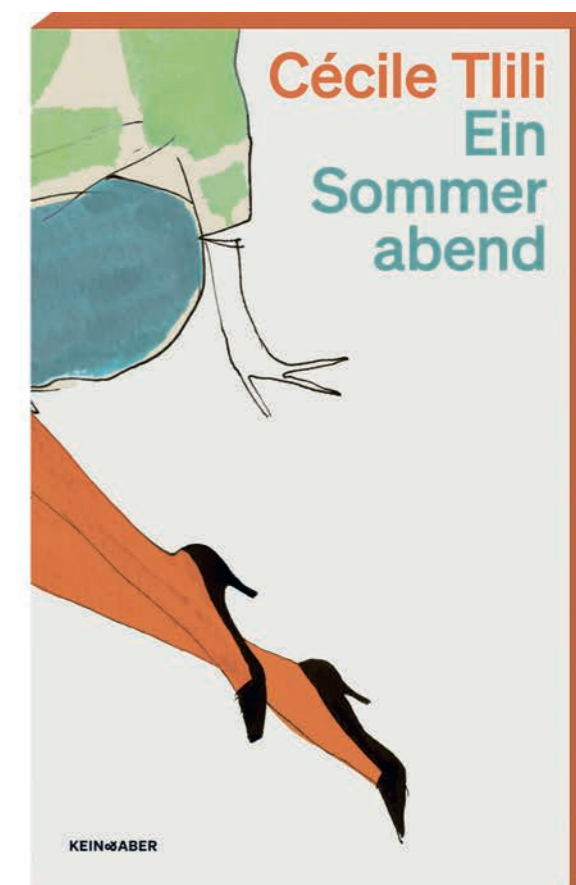
NORMA CASSAU, geb. 1975 in Berlin, ist seit 2009 Literaturübersetzerin, überwiegend aus dem Französischen. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen und Autoren zählen unter anderen Philippe Djian, Muriel Barbery oder Michel Houellebecq.

»Sehr kurzweilig, sehr gut, passt hervorragend ins Urlaubsgepäck.«

SWR 3

Ein Sommerabend in Paris, zwei Paare kommen zusammen. Was nach einer harmlosen Essenseinladung klingt, wird zur aufwendigen Maskerade. Lebhaft, unbarmherzig und subtil skizziert Cécile Tlili, wie ein einziger Abend alles verändern kann.

An einem heißen Augusttag treffen sich zwei Paare, um den Abend gemeinsam zu verbringen. Schnell wird jedoch klar, dass es sich dabei nicht nur um eine unverfängliche Verabredung zum Essen handelt. Gastgeber Étienne will Johar, die Frau seines Freundes Rémi, dazu bringen, seiner Anwaltskanzlei ein wichtiges Mandat zu verschaffen. Die jedoch ist vollkommen mit ihren eigenen Karriereperspektiven beschäftigt, eine Entscheidung muss genau an diesem Abend gefällt werden. Währenddessen gelingt es Rémi zusehends schlechter, ein bislang wohlgehetes Geheimnis zu bewahren. Und Claudia, die gesellschaftliche Anlässe gern meidet, setzt zu Beginn alles daran, für ihren Lebensgefährten Étienne einen gelungenen Abend vorzubereiten, überdenkt ihre Rolle als Gastgeberin und Frau aber bald vollkommen neu. Am Ende verläuft nichts wie geplant, und das Kartenhaus gerät gefährlich ins Wanken.



CÉCILE TLILI Ein Sommerabend

Roman, Orig.: *Un simple dîner*

Aus dem Französischen von Norma Cassau

Covermotiv: Daniel Müller, illumueller.ch

Taschenbuch

192 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6209-2

€ (D) 14,00, € (A) 14,50, SFr. 18,00



9 783036 962092

Warengruppe 110 (Belletristik/
Erzählende Literatur)
erscheint am 13. April 2026



9 783036 950952

Anne Tyler bei Kein & Aber



ISBN 978-3-0369-5939-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00



9 783036 959399



ISBN 978-3-0369-5945-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 20,00



9 783036 959450



ISBN 978-3-0369-5944-3
€ (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00



9 783036 959443



ISBN 978-3-0369-5978-8
€ (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00



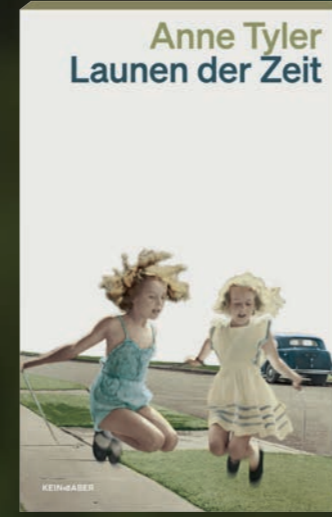
9 783036 959788



ISBN 978-3-0369-6146-0
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 19,00



9 783036 961460



ISBN 978-3-0369-5996-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00



9 783036 959962



ISBN 978-3-0369-6171-2
€ (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00



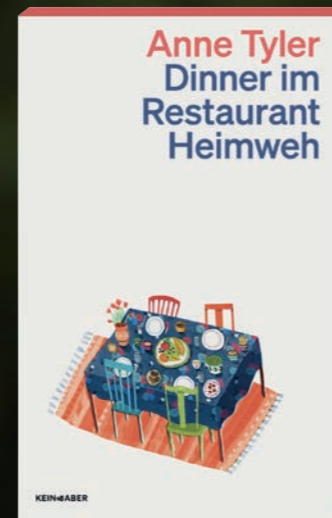
9 783036 961712



ISBN 978-3-0369-6129-3
€ (D) 13,00, € (A) 13,40, SFr. 17,00



9 783036 961293



ISBN 978-3-0369-6164-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



9 783036 961644



»Wer die Menschen verstehen will,
sollte Anne Tyler lesen.«

FAZ



ANNE TYLER, geboren 1941 in Minneapolis, Minnesota, ist Autorin von zahlreichen Romanen und Trägerin des Pulitzerpreises. Für ihr Lebenswerk erhielt sie den Sunday Times Award. Sie ist Mitglied der American Academy und des Institute of Arts and Letters. Bei Kein & Aber erschienen unter anderem ihre Bestseller *Eine gemeinsame Sache*, *Launen der Zeit*, *Der leuchtend blaue Faden*, mit dem sie auf der Shortlist des Booker Prize und des Women's Prize for Fiction stand, sowie *Der Sinn des Ganzen*, der ebenfalls für den Booker Prize nominiert war. 2024 erschien ihr neuer Roman *Drei Tage im Juni*. Anne Tyler lebt in Baltimore.

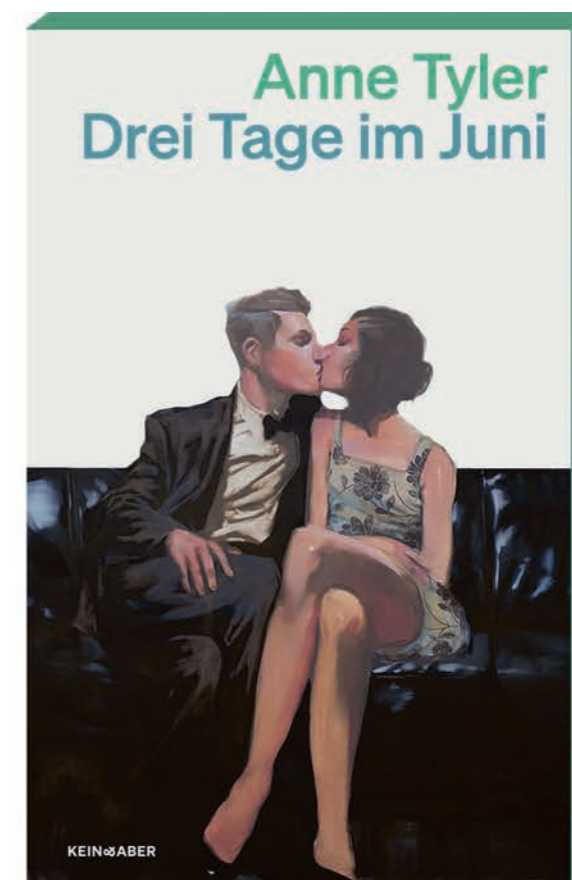
MICHAELA GRABINGER hat für Kein & Aber zahlreiche Romane übersetzt, u. a. von Laila Lalami, Elif Shafak, Anne Tyler, Helen Simpson und Russell Franklin.

»Wie verlieben – so fühlt sich's an, wenn man
ein Buch von Anne Tyler liest.«

BRIGITTE

Wer könnte alle Aspekte von Liebesbeziehungen humorvoller und mit mehr Empathie durchspielen als Anne Tyler? Auf der Höhe ihrer Kunst erzählt sie, wie Gail und ihr Ex-Mann Max versuchen, die Tage rund um die Hochzeit ihrer Tochter zu meistern – und sich dabei überraschend gut verstehen.

Drei Tage stehen an, für die Gail und Max, beide über sechzig und seit längerem getrennt, anlässlich der Hochzeit ihrer Tochter Debbie zusammenkommen müssen. Max reist, nichts ahnend von der Allergie des Bräutigams, überraschenderweise mit einer Katze an, weshalb er statt bei seiner Tochter bei Gail wohnen muss. Ihrer Tochter zuliebe willigt Gail notgedrungen ein. Doch schnell zeigt sich: Die alte Verbindung zwischen den beiden ist immer noch da. Gemeinsam müssen sie sich mit Fragen zur Ehe auseinandersetzen und auch damit, ob Vertrauen nach Jahren wiederhergestellt werden kann. Aus belustigter Distanz blicken sie auf die traditionellen Feierlichkeiten, erinnern sich an Vergangenes und stellen sich Fragen nach der Zukunft – was hält das Leben noch für sie bereit?



ANNE TYLER
Drei Tage im Juni

Roman, Orig.: *Three Days in June*
Aus dem Amerikanischen von
Michaela Grabinger
Covermotiv: Michael Carson
Taschenbuch
208 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6207-8
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 20,00



Warengruppe 110 (Belletristik/
Erzählende Literatur)
erscheint am 13. April 2026

»Ein schmaler, zarter, reichhaltiger Roman.
Nirgendwo erkennt man das Leben so wie bei
Anne Tyler.«

FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Lebensnah, lakonisch amüsant und von dieser
gewissen Klugheit, die mit dem Älterwerden
einhergehen kann.«

EMOTION

»Sprachlich virtuos und politisch furchtlos fegt Nora Osagiobare über die diskursiven Problemzonen der Gegenwart hinweg. In der deutschsprachigen Literatur hat noch niemand so souverän über Rassismus geschrieben.«

FAZ

»Nora Osagiobare verkehrt platte Heiterkeit in eine hochtourig drehende Ironie ... so klug wie präzise.«

DEUTSCHLANDFUNK

»Eine literarische Wundertüte. Wahnsinnig originell.«

SRF BESTENLISTE

»Mit viel schwarzem Humor schafft Nora Osagiobare einen Text, der sich aller Mittel der Vorabendserie bedient – und genau darin die Gegenwart spiegelt ... aufrichtig lustig.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Eine der aufregendsten Stimmen der Schweizer Gegenwartsliteratur.«

REPUBLIK

»Dieser Debütroman erzählt rasant Themen wie Rassismus, Affären und Medienmechanismen. *Daily Soap* ist einfallsreich, hat Biss und ist ein wildes Lesevergnügen.«

SWR 2 LESENSWERT

NORA OSAGIOBARE, geboren 1992 in Zürich, studierte Literarisches Schreiben in Biel und Wien. Mit ihrem Debütroman *Daily Soap* war sie Stipendiatin der Autor:innenwerkstatt Prosa am Literarischen Colloquium Berlin und erhielt dafür einen Werkbeitrag des Kantons Zürich. Für ihre Kurzgeschichte *Daughter Issues* wurde sie 2025 im Rahmen der 49. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt mit dem KELAG-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Zürich.

»Nora Osagiobare zeigt, wie mutig Satire sein kann.«

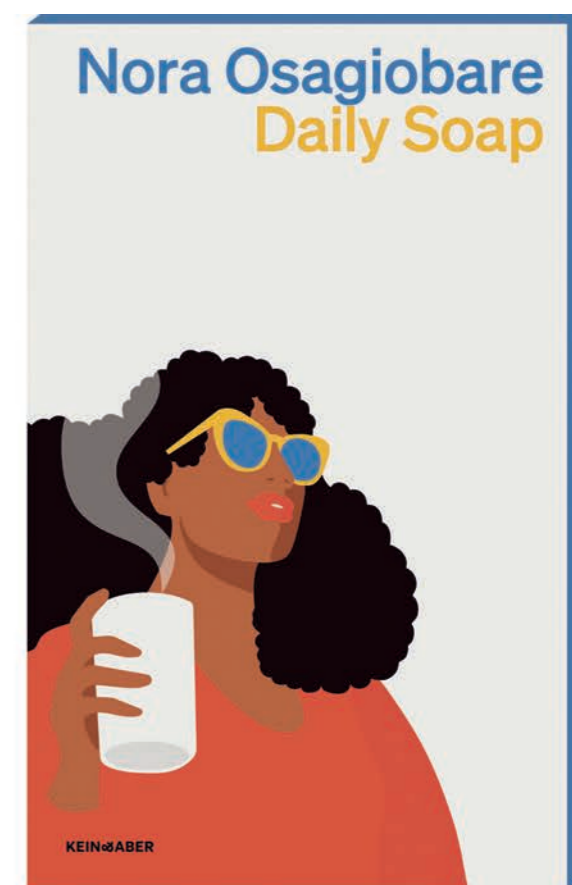
DENIZ UTLU

Eine Geschichte über Rassismus und Liebe anhand einer unfreiwilligen Melange zweier Familien. Mit bissigem Humor vereint Nora Osagiobare Satire, Realismus und Seifenoper.

Toni hat es nicht leicht: Ihre Mutter eine Schweizerin, ihr Vater Nigerianer, ihr Hautton fällt in die Kategorie Cappuccino Macchiato, serviert an einem lauen Novemberabend (gemäß der offiziellen nationalen Kategorisierung Andersfarbiger). In ihrer Familie befindet sie sich direkt im Auge eines Orkans aus unberechenbaren Obsessionen und Leidenschaften – für Liebe, Versicherungspolice, Affären und Gartenzäune.

Derweil ist das Modeunternehmen von Frau Bodeca einem veritablen Shitstorm ausgesetzt. Um den Vorwurf des Rassismus zu entkräften, entschließt sie sich, eine Soap Opera mit ausschließlich schwarzen Darstellern zu produzieren. Als sich die Wege von Frau Bodeca und Toni kreuzen, drängt sich die Frage auf: Ist das Leben nicht selbst die billigste Seifenoper?

Nora Osagiobare wurde in Klagenfurt mit dem KELAG-Preis ausgezeichnet.



NORA OSAGIOBARE Daily Soap

Roman

Covermotiv: Kaja Merle, www.kajamerle.com

Taschenbuch

288 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6206-1

€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 20,00



9 783036 962061

Warengruppe 110 (Belletristik/
Erzählende Literatur)
erscheint am 13. April 2026





»Gnadenlos ehrlich – das Buch hat eine erstaunliche, große Wucht. Anton Weil geht an die Urquelle des Schmerzes. Ein ganz berührendes Abschiedsbuch.«

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Anton Weil knüpft an das Lebensgefühl der jungen Berliner Generation an und schreibt schonungslos über die Wurzeln seiner eigenen Einsamkeit.«

ARTE TWIST

»Erstlings-, Berlin- und Generationsroman in einem. Fulminant!«

HARPER'S BAZAAR

»Anton Weils rasanter Sound hat einen enormen Sog, der einen erst nach der letzten Seite wieder ausspuckt. Ein ehrliches Debüt, das man nicht mehr aus der Hand legen möchte.«

WDR 5

»Das einzig Beständige ist dieses dämmrige Junge-Menschen-Gefühl, für das Anton Weil allerdings eine präzise Sprache findet.«

DIE ZEIT

ANTON WEIL, geboren 1989 in Berlin, ist Schauspieler, Sprecher und Musiker. Er studierte Schauspiel an der Universität der Künste und arbeitet regelmäßig als Gast an Theatern. International ist er in der queeren italienisch-griechischen Co-Produktion *The Man with the Answers* auf Festivals in der ganzen Welt zu sehen. Er entwickelte den Podcast *Schöner Scheitern* und veröffentlichte 2021 unter dem Künstlernamen WEIL sein Debütalbum *GROLL*. *Super einsam* ist sein erster Roman.

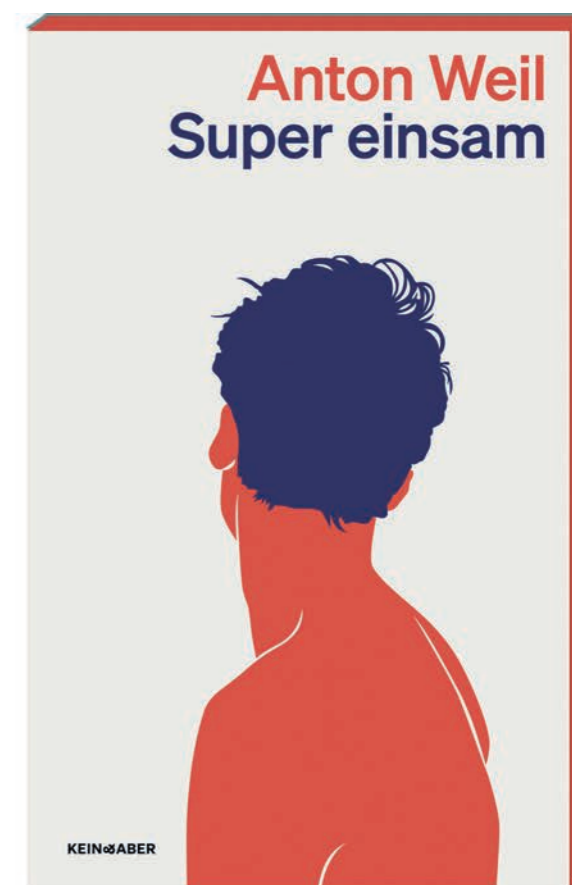
»Ein echter Trip. Und ein Lesespaß.«

ZDF ASPEKTE

Anton Weil erzählt von den großen Themen seiner Generation: von Vereinzelung, Sexualität und Liebe, von Trauer und Aufbruch.

Vito will raus, raus aus seiner arschkalten Wohnung in Kreuzberg. Nur wohin? Zurück an den Atlantik, wo er glücklich war und die Mutter noch lebte? Was mit einem Kater beginnt, entpuppt sich zwischen Ladendiebstahl und Mut anküssen als schonungslose Suche nach den Wurzeln seiner Einsamkeit.

Dieses Debüt ist ein Feuerwerk des Erzählens, immer kurz davor, alles in die Luft zu sprengen, ein bunter Zirkus an Lügen und falschen Fährten, eine wilde Irrfahrt durch die Psyche einer ganzen Generation, ein hoffnungsvolles Aufbrechen und eine Liebeserklärung an das echte Leben.



ANTON WEIL
Super einsam

Roman

Covermotiv: Isabel Castillo Guijarro

Taschenbuch

240 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6212-2

€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00



9 783036 962122

Warengruppe 110 (Belletristik/
Erzählende Literatur)
erscheint am 13. April 2026





ISBN 978-3-0369-5954-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5956-6
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5955-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



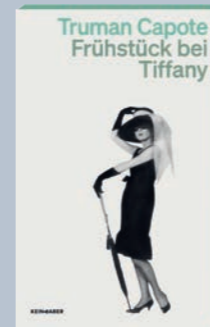
ISBN 978-3-0369-5957-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



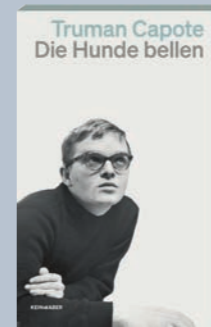
ISBN 978-3-0369-5958-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5903-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



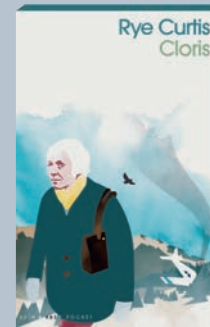
ISBN 978-3-0369-5934-4
€ (D) 11,00, € (A) 11,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-6190-3
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6195-8
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6132-3
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



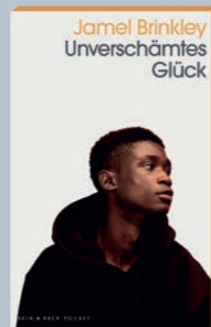
ISBN 978-3-0369-5953-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



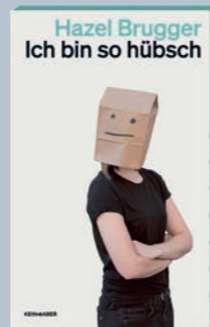
ISBN 978-3-0369-6161-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



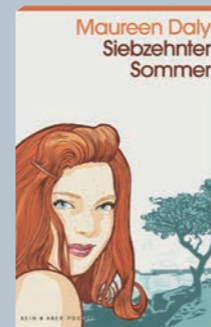
ISBN 978-3-0369-5979-5
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



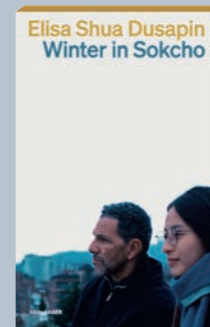
ISBN 978-3-0369-6118-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



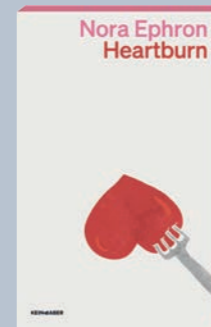
ISBN 978-3-0369-5936-8
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5990-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



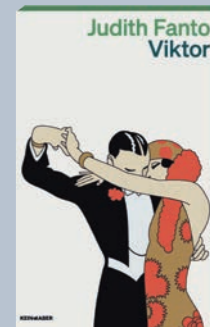
ISBN 978-3-0369-6204-7
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6160-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



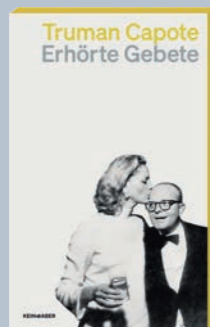
ISBN 978-3-0369-5989-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



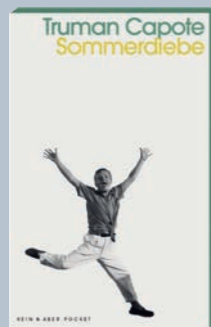
ISBN 978-3-0369-6148-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6178-1
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5927-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



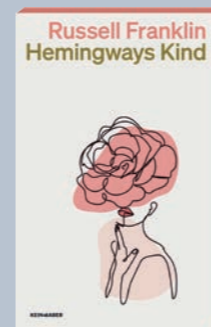
ISBN 978-3-0369-5938-2
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6188-0
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



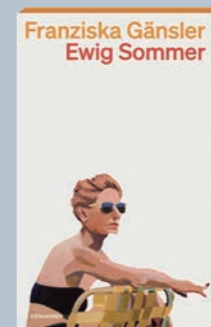
ISBN 978-3-0369-6189-7
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6183-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



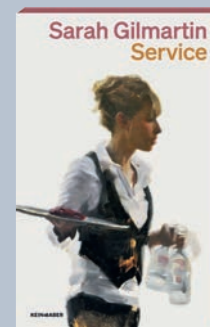
ISBN 978-3-0369-5925-2
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



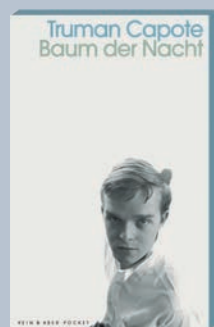
ISBN 978-3-0369-6175-0
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6203-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6202-3
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5920-7
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 20,00



ISBN 978-3-0369-5943-6
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



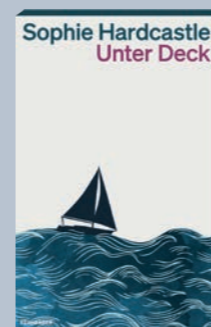
ISBN 978-3-0369-5961-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



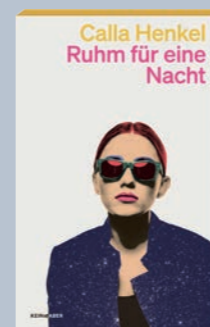
ISBN 978-3-0369-5967-2
€ (D) 20,00, € (A) 20,60,
SFr. 26,00



ISBN 978-3-0369-5962-7
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-6149-1
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6193-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6163-7
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 22,00



ISBN 978-3-0369-5971-9
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5991-7
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00





ISBN 978-3-0369-6144-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



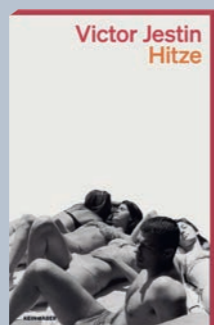
9 783036 961446



ISBN 978-3-0369-6173-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



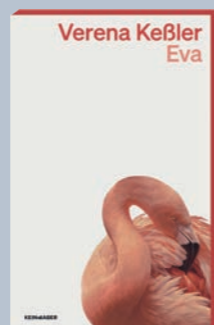
9 783036 961736



ISBN 978-3-0369-6126-2
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



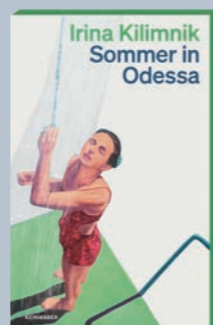
9 783036 961262



ISBN 978-3-0369-6181-1
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



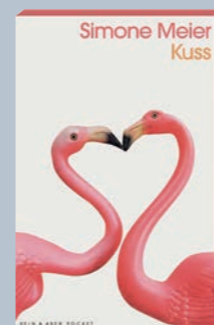
9 783036 961811



ISBN 978-3-0369-6177-4
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



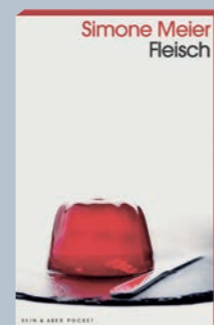
9 783036 961774



ISBN 978-3-0369-6104-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961040



ISBN 978-3-0369-5973-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 959733



ISBN 978-3-0369-6151-4
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961514



ISBN 978-3-0369-6199-6
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



9 783036 961996



ISBN 978-3-0369-6168-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961682



ISBN 978-3-0369-6170-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



9 783036 961705



ISBN 978-3-0369-6184-2
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



9 783036 961842



ISBN 978-3-0369-6112-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



9 783036 961125



ISBN 978-3-0369-6113-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



9 783036 961132



ISBN 978-3-0369-6114-9
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



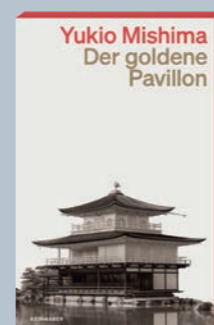
9 783036 961149



ISBN 978-3-0369-6142-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961422



ISBN 978-3-0369-6157-6
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



9 783036 961576



ISBN 978-3-0369-6100-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961002



ISBN 978-3-0369-6176-7
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 22,00



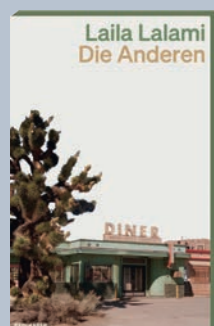
9 783036 961767



ISBN 978-3-0369-6191-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



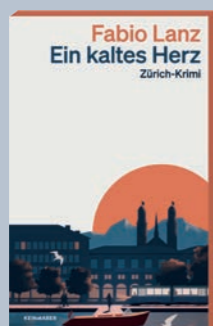
9 783036 961910



ISBN 978-3-0369-6145-3
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



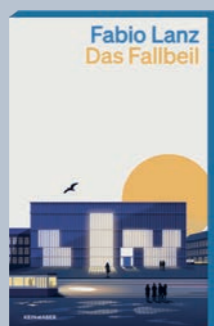
9 783036 961453



ISBN 978-3-0369-6155-2
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



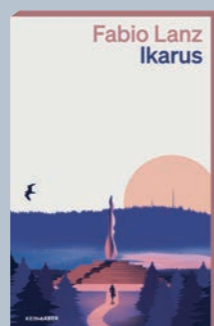
9 783036 961552



ISBN 978-3-0369-6179-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



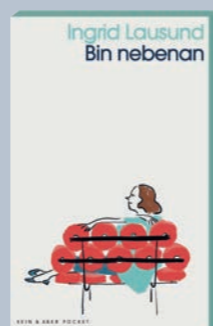
9 783036 961798



ISBN 978-3-0369-6200-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



9 783036 962009



ISBN 978-3-0369-6012-8
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



9 783036 960128



ISBN 978-3-0369-6185-9
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



9 783036 961859



ISBN 978-3-0369-6192-7
€ (D) 17,00, € (A) 17,50,
SFr. 21,00



9 783036 961927



ISBN 978-3-0369-6108-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



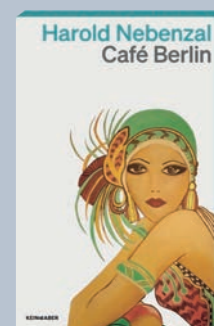
9 783036 961088



ISBN 978-3-0369-6106-4
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961064



ISBN 978-3-0369-5994-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 20,00



9 783036 959948



ISBN 978-3-0369-5918-4
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



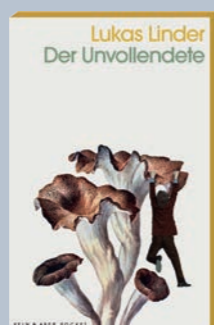
9 783036 959184



ISBN 978-3-0369-5998-6
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 959986



ISBN 978-3-0369-6135-4
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961354



ISBN 978-3-0369-5997-9
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 959979



ISBN 978-3-0369-6117-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



9 783036 961170



ISBN 978-3-0369-5933-7
€ (D) 19,00, € (A) 19,50,
SFr. 25,00



9 783036 959337



ISBN 978-3-0369-5942-9
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



9 783036 959429



ISBN 978-3-0369-6152-1
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



9 783036 961521



ISBN 978-3-0369-5951-1
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



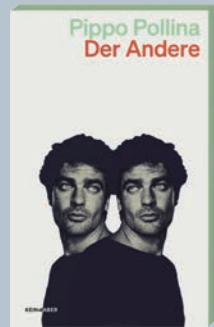
9 783036 959511



ISBN 978-3-0369-6166-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



9 783036 961668



ISBN 978-3-0369-6180-4
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5923-8
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-6174-3
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-5985-6
€ (D) 11,00, € (A) 11,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-6139-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5914-6
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 20,00



ISBN 978-3-0369-6111-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6196-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6198-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6127-9
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5974-0
€ (D) 11,00, € (A) 11,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-5976-4
€ (D) 20,00, € (A) 20,60,
SFr. 26,00



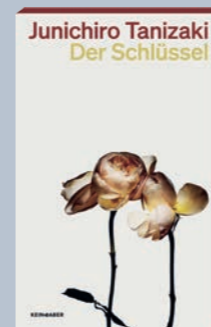
ISBN 978-3-0369-6156-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



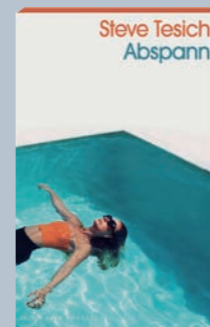
ISBN 978-3-0369-5995-5
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6197-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



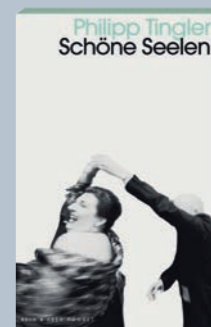
ISBN 978-3-0369-6159-0
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5950-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5919-1
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



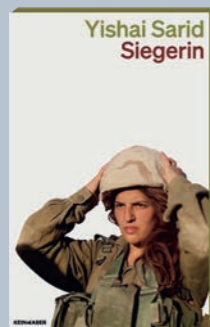
ISBN 978-3-0369-5959-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



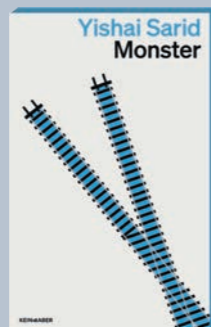
ISBN 978-3-0369-6172-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



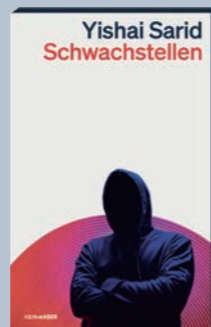
ISBN 978-3-0369-6165-1
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



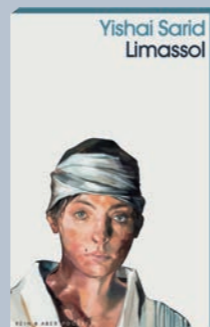
ISBN 978-3-0369-6150-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6107-1
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6201-6
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6014-2
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



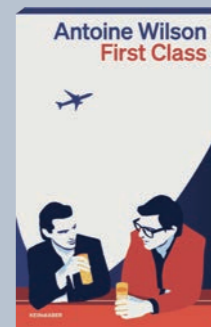
ISBN 978-3-0369-6110-1
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6167-5
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6143-9
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6182-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5999-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6103-3
€ (D) 10,00, € (A) 10,30,
SFr. 14,00



ISBN 978-3-0369-5909-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5947-4
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



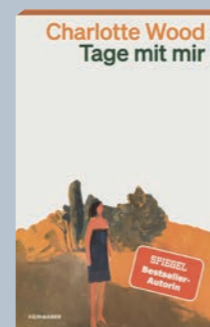
ISBN 978-3-0369-5915-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



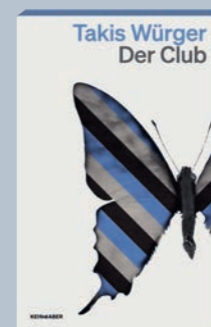
ISBN 978-3-0369-5975-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6125-5
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



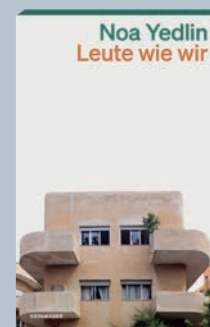
ISBN 978-3-0369-6194-1
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5972-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6186-6
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6158-3
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



»Weltbestsellerin Nina George einmal ganz anders: Feministisch, poetisch, drastisch!«

NDR KULTUR



ISBN 978-3-0369-5073-0
€ (D) 26,00, € (A) 26,80, SFr. 34,00
9 783036 950730

»Ein humanistisches Monument von einem Buch!«

Auf der Shortlist zum Österreichischen Buchpreis



ISBN 978-3-0369-5079-2
€ (D) 36,00, € (A) 37,10, SFr. 46,00
9 783036 950792

»Ein extrem souveräner Erzählton. Saskia Luka richtet den Blick auf das Wesentliche.«

RADIOEINS



ISBN 978-3-0369-5058-7
€ (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00
9 783036 950587

»Über die schöne, zerbrechliche und bewegende Beziehung zweier Schwestern.«

FRANCE INTER



ISBN 978-3-0369-5075-4
€ (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00
9 783036 950754

»Eine Geschichte über die Folgen unkontrollierter Macht und die kleinen Akte des Widerstands.«

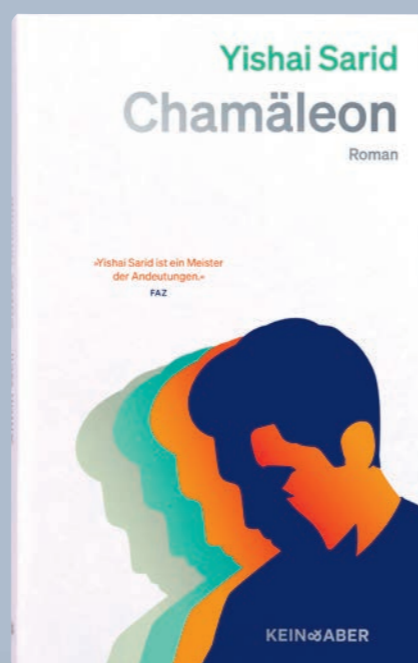
BOSTON GLOBE



ISBN 978-3-0369-5083-9
€ (D) 26,00, € (A) 26,80, SFr. 34,00
9 783036 950839

»Das ist politische Literatur im besten Sinne.«

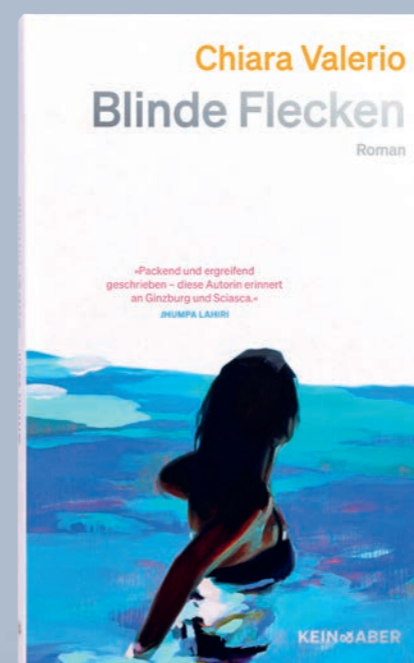
MÜNCHNER FEUILLETON



ISBN 978-3-0369-5084-6
€ (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00
9 783036 950846

»Chiara Valerio erzählt von der schmalen Grenze zwischen Freundschaft, Seelenverwandtschaft und Liebe.«

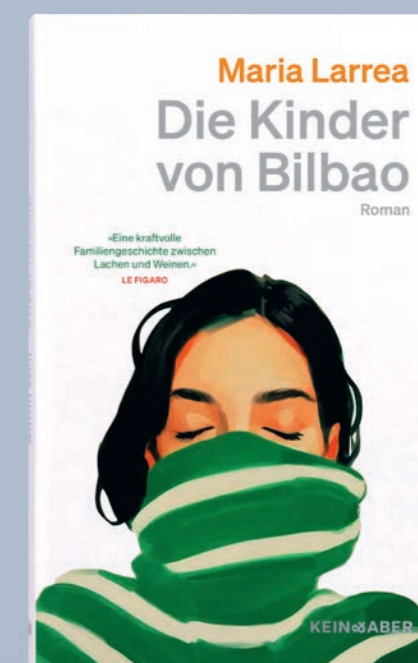
DIE PRESSE AM SONNTAG



ISBN 978-3-0369-5078-5
€ (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00
9 783036 950785

»Was für eine formidable Erzählerin!«

WDR



ISBN 978-3-0369-5059-4
€ (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00
9 783036 950594

Die Meisterin der psychologischen Spannungsliteratur



»Etwas ganz Großes spiegelt sich in diesen kleinen Alltagssituationen. Sehr aufregend zu lesen ... Fast wie ein Kriminalroman, der in den Figuren stattfindet.«

FELIX PALENT, RBB RADIO EINS

ISBN 978-3-0369-5063-1
€ (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00
9 783036 950631

»Es gibt sie, die Geschenk-Geheimwaffen: Bücher, die für alle Generationen funktionieren. Zwischen den Buchdeckeln liegt ein ganzes buntes Leben.«

RBB RADIOEINS



In diesem Buch reisen wir zurück: Generation für Generation

ISBN 978-3-0369-5082-2
€ (D) 26,00, € (A) 26,70, SFr. 34,00
9 783036 950822



ISBN 978-3-0369-5926-9
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5940-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5980-1
€ (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6147-7
€ (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 20,00

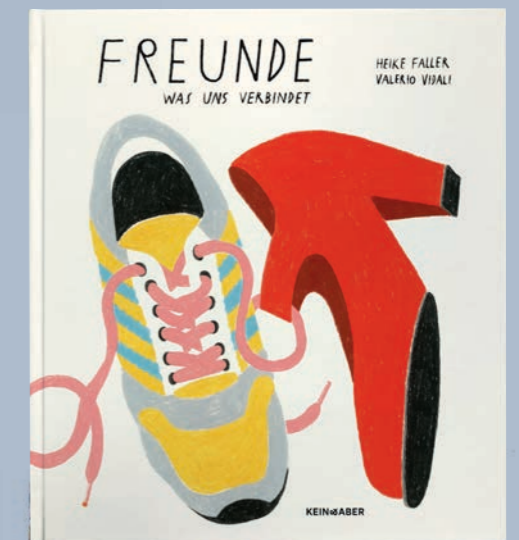


ISBN 978-3-0369-5781-4
€ (D) 26,00, € (A) 26,70, SFr. 32,00



Auch im kleinen Geschenkbuchformat erhältlich.

ISBN 978-3-0369-5895-8
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 20,00



ISBN 978-3-0369-5830-9
€ (D) 26,00, € (A) 26,70, SFr. 32,00



Auch im kleinen Geschenkbuchformat erhältlich.

ISBN 978-3-0369-5896-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 20,00



Sachlich, unideologisch,
objektiv – eine grundlegende
Bestandsaufnahme



ISBN 978-3-0369-5886-6
€ (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00
9 783036 958866

Eine Diskussionsanregung
für Eltern in allen
Familienkonstellationen



ISBN 978-3-0369-5085-3
€ (D) 20,00, € (A) 20,60, SFr. 25,00
9 783036 950853

»Eine leichtfüßige
Kulturgeschichte über mutige
Frauen, die von gewohnten
Pfadern abgewichen sind.«

ARTE JOURNAL



ISBN 978-3-0369-5060-0
€ (D) 26,00, € (A) 26,80, SFr. 34,00
9 783036 950600

»Ein schönes, berührendes –
tröstendes – Buch.«

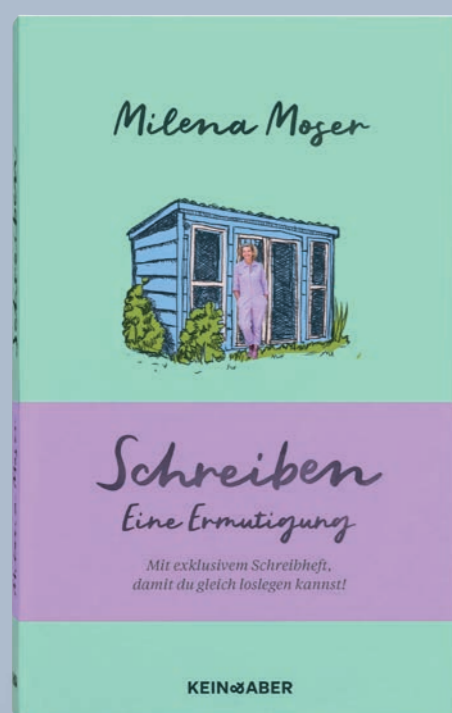
ZEIT ONLINE



ISBN 978-3-0369-5066-2
€ (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00
9 783036 950662

»Milena Moser erzählt nicht
nur ihre eigene Geschichte, sie
gibt Tipps, die inspirieren,
selbst anzufangen.«

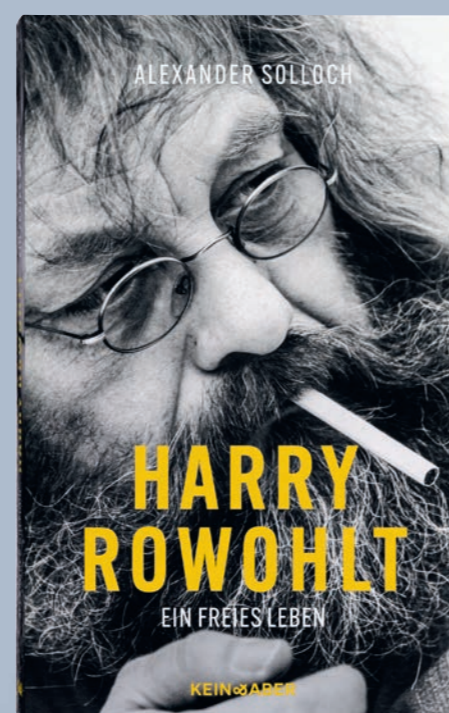
FREUNDIN



ISBN 978-3-0369-5070-9
€ (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00
9 783036 950709

»Solloch hats getroffen,
man erfährt wahnsinnig viel
aus diesem Buch.«

DENIS SCHECK, WDR 3 MOSAIK



ISBN 978-3-0369-5057-0
€ (D) 26,00, € (A) 26,80, SFr. 34,00
9 783036 950570

Wie wir unsere Schlafqualität
durch Essen positiv beeinflussen



ISBN 978-3-0369-5080-8
€ (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00
9 783036 950808

Alltagsphilosophie mit
Tim und Struppi



ISBN 978-3-0369-5068-6
€ (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00
9 783036 950686



ISBN 978-3-0369-5074-7
 € (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00



Psychologin
 Verena Friederike Hasel
 findet Antworten auf
 die Bildungskrise:

»Wir müssen nicht wissen,
 was schief läuft, sondern wir
 müssen wissen, wie man's
 besser macht.«



ISBN 978-3-0369-5022-8
 € (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00



ISBN 978-3-0369-5071-6
 € (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



Der große
 Welterfolg!
 Über
 2 Millionen
 verkaufte
 Exemplare



Faustregeln
 Kurze Erklärungen für
 komplizierte Situationen
 978-3-0369-5050-1
 € (D) 20.00/€ (A) 20.60/
 SFr 26.00
 9 783036 950501



Machen
 Eine Anleitung fürs Loslegen,
 Dranbleiben und zu Ende
 führen
 978-3-0369-5857-6
 € (D) 20.00/€ (A) 20.60/
 SFr 25.00
 9 783036 958576



Zusammenarbeiten
 Ein Wegweiser, um gemeinsam
 Großes zu erreichen
 978-3-0369-5885-9
 € (D) 20.00/€ (A) 20.60/
 SFr 25.00
 9 783036 958859



Erkennen
 Das Psycho-Testbuch für
 Neugierige
 978-3-0369-5859-0
 € (D) 20.00/€ (A) 20.60/
 SFr 25.00
 9 783036 958590



Reden
 Gute Ideen für
 bessere Kommunikation
 978-3-0369-5861-3
 € (D) 20.00/€ (A) 20.60/
 SFr 25.00
 9 783036 958613



Entscheiden
 Die besten Strategien für
 große Beschlüsse
 978-3-0369-5858-3
 € (D) 20.00/€ (A) 20.60/
 SFr 25.00
 9 783036 958583



Fragen
 Der Leitfaden für
 aufregende Gespräche
 978-3-0369-5860-6
 € (D) 20.00/€ (A) 20.60/
 SFr 25.00
 9 783036 958606



Foto © Oliver Oettli

AUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
keinundaber@verlegerdienst.de
Tel. +49 8105-388-362 / Fax -259

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
kundendienst@buchzentrum.ch
Tel. +41 62 209 26 26 / Fax -27

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
momo@mohr-morawa.at
Tel. +43 1 680 14-0 / Fax +43 1 688 71 30

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlegerdienst München GmbH
Retourenabteilung Kein & Aber
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching

VERKAUF

SCHLESWIG-HOLSTEIN, NIEDERSACHSEN, BREMEN, HAMBURG

Petra Lange
c/o Berliner Verlagsvertretungen GbR
Liselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
Tel. +49 30 4 21 22 45 / Fax -46

BERLIN, BRANDENBURG, MECKLENBURG-VORPOMMERN

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen GbR
Liselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
Tel. +49 30 4 21 22 45 / Fax -46

NORDRHEIN-WESTFALEN, HESSEN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122
D-41464 Neuss
b.geulen@buerofuerbuecher.de
Tel. +49 2131 125 59 90 / Fax -79 44

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseiferstrasse 67
D-57223 Kreuztal
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de
Tel. +49 2732 55 83 44 / Fax -45

SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Thomas Kilian
c/o Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
thomas.c.kilian@web.de
Tel./Fax +49 3628 549 33 10

BAYERN

Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartweg 21
D-82541 Münsing
mario.max@gmx.net
Tel. +49 8177 99 89 777 / Fax -78

BADEN-WÜRTTEMBERG

Heike Specht
VertreterService Buch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a.M.
specht@vertreterservicebuch.de
Tel. +49 69 955 28333 / Fax -10

SCHWEIZ

Katharina Alder
alles&nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
CH-8570 Weinfelden
k.alder@allesnichts.ch
Mobil +41 77 473 19 74

ÖSTERREICH

Marlene Pobegen
Günther Staudinger
c/o Buchnetzwerk Verlagsvertretungen
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
office@buchnetzwerk.at
Tel. +43 1 208 83 46

VERLAG

KEIN & ABER AG
Bäckerstrasse 52
CH-8004 Zürich
info@keinundaber.ch
www.keinundaber.ch
Tel. +41 44 297 12 33 / Fax -30

VERTRIEB

Alexandra Wübbelsmann (-44)
a.wuebbelsmann@keinundaber.ch
Lea Kurtz (-32)
l.kurtz@keinundaber.ch

PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

MONDELLO GMBH, BERLIN
Julia von Hardenberg
j.hardenberg@keinundaber.de
Tel. +49 30 246 311 40
Ann-Kristin Müller
a.mueller@keinundaber.de
Tel. +49 30 246 311 43

MARKETING & KOMMUNIKATION, SOCIAL MEDIA

Isabelle Koch (-31)
i.koch@keinundaber.ch

VERANSTALTUNGEN

Kulturagentur
Gisela Thomas & Pia Springsklee
kontakt@giselathomas-kulturagentur.de
Tel. +49 69 95 90 88 68

LEKTORAT

Sara Schindler (Leitung/GL) (-27)
s.schindler@keinundaber.ch
Franziska Aderbauer (-38)
f.aderbauer@keinundaber.ch
Naomi Kaspar (-25)
n.kaspar@keinundaber.ch

RECHTE & LIZENZEN

Ronit Zafran (Leitung) (-22)
r.zafran@keinundaber.ch

FINANZEN

Christoph Dummermuth (Leitung/GL) (-28)
c.dummermuth@keinundaber.ch
Sandra Antonelli (-35)
s.antonelli@keinundaber.ch

GRAFIK & PRODUKTION

Maurice Ettlin (-36)
m.ettlin@keinundaber.ch
Marina Essig (-24)
m.essig@keinundaber.ch

LEITUNG VERLEGERBÜRO

Cornelia Müssig (-23)
c.muessig@keinundaber.ch

VERLEGER

Peter Haag
officepeterhaag@keinundaber.ch

BÜRO BERLIN

Johanna von Rauch
j.vonrauch@keinundaber.de
Tel. +49 172 318 20 22
Max Farr (-34)
m.farr@keinundaber.de

Kostensparende Bündelungseffekte

Innerhalb Deutschlands bündelt der Verlegerdienst München sämtliche Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage. Dies sind neben Kein & Aber u. a.: Verlagsgruppe Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa, Klett-Cotta, Mare, oder Oekom.

Folgen Sie uns auf:



Kein & Aber Paper Bag

Format 22 × 11 × 31 cm
200 Exemplare
netto € 24.00 / SFr. 31.00
ISBN 978-3-0369-1340-7

